

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

Принято
решением Педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»
Протокол № 6
от «28» 08 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска» С.Б.Малышева
от «28» 08 2018 г.



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИСКОРКИ»**

**Продолжительность реализации программы – 2 года
Категория – младший, средний школьный возраст**

**Ширяева Вероника Андреевна,
педагог дополнительного образования**

**ЧЕЛЯБИНСК
2018**

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта.....	3
Нормативно - правовое обеспечение	4
Пояснительная записка.....	5
Учебно-тематический план.....	11
Содержание.....	55
Литература.....	67
Приложения.....	69

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название программы	«Искорки»
Автор-составитель программы	Ширяева Вероника Андреевна
Уровень программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подуровень программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Тип программы	Адаптированная (на основе дополнительной общеразвивающей программы Бондаревой Н.И. «Буратино»// Справочник педагога дополнительного образования/ Л.Б. Малахова.- Волгоград: Учитель. 2015г.)
Образовательная область	Профильная (художественное слово, основы театрального искусства)
Направленность программы	Художественная
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, алгоритмический, творческий
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Возрастной уровень реализации программы	Младший, средний школьный возраст
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	2 года

НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17.11.2008г. № 1662 - р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04. 09. 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.2.3286 - 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015г. № 996-р);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006г. №06-1844));
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.13г №1008)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое развитие детей с умственной отсталостью, формирование их духовного облика является важной задачей специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Уметь воспринимать, чувствовать красоту окружающего мира, самому принимать посильное участие в создании прекрасного в общественной жизни, в быту, в отношениях людей – все эти качества не появляются сами собой у детей, их необходимо развивать и совершенствовать.

Социальная значимость программы:

Внутренний мир ребенка с умственной отсталостью особенный. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать окружающий мир и взаимодействовать в нем?

Средствами, способными решить эти задачи, являются все виды художественно-эстетического освоения мира, которые используются не только как средства нравственного, духовного становления личности, но являются способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

Искусство помогает детям с умственной отсталостью развиваться и жить. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире.

Актуальность программы:

Современная специальная психология и педагогика в поисках эффективных средств коррекции и адаптации все больше ориентируются на использовании различных видов искусства и творчества в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На важную роль искусства и творчества в образовательном процессе детей с отклонениями в развитии указывали представители зарубежной специальной педагогики Э. Сеген, Ж. Демюр, О. Декроли, а также отечественные психологи и врачи Л.С. Выготский, А.И. Граборов, В.П. Кащенко и другие. Специалисты в области художественной педагогики Н.И.

Сакулина, Н.А.Ветлугина, В.А. Езикеев, Т.С. Комарова утверждают, что процесс восприятия искусства и творчества детьми представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательную и эмоциональную стороны.

Новизна программы:

Изучение и анализ программ дополнительного образования для детей с умственной отсталостью показал, что в основном все они направлены на знакомство детей с отдельными видами и направлениями декоративно-прикладного искусства, на развитие и совершенствование трудовых умений и навыков.

Программа дополнительного образования «Искорки» имеет два основных направления – литературное чтение и театральная деятельность, что обеспечивает развитие художественно-творческих способностей учащихся с учетом специфики физиолого-психических особенностей детей с умственной отсталостью и оказывает эффективное коррекционно-развивающее воздействие. А также расширяет общий кругозор детей, реализует их познавательные интересы, помогает в усвоении социальных норм поведения.

Исходя из этого, главной **целью** программы дополнительного образования «Искорки» является формирование общей культуры личности детей с умственной отсталостью посредством выработки у них потребности к самостоятельному чтению, развития культурной, выразительной речи, творческих способностей.

Основные задачи программы:

- формирование навыков чтения: восприятие и понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию, кратко пересказать произведение;
- развитие способности полноценно воспринимать произведение: сопереживать героям, давать им характеристику и оценку их поступков, эмоционально откликаться на прочитанное;

- развитие речи: четкая артикуляция всех звуков, внятное произношение слов в соответствии с орфоэпическими и литературными нормами;
- воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре;
- развитие артистических способностей каждого ребенка;
- формирование культуры общения в коллективе, адаптация к жизни в обществе.

Содержание программы согласованно с программой по чтению и развитию речи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. В программе предусмотрено повторение материала, ряд тем постепенно усложняются и расширяются от первого к последнему занятию, что способствует усвоению умений умственно отсталыми учащимися.

Набор детей в объединение дополнительного образования осуществляется на добровольной основе с учетом их возрастных, психофизиологических особенностей, интереса к чтению. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. Срок реализации программы 2 года.

В основу содержания программы положены: учение Л.С. Выготского «О двойственной роли органического недостатка в процессе развития и формирования личности», т. е. учение о компенсации дефекта, учение А.Н. Леонтьева «О деятельности как основе формирования личности», личностно - ориентированная педагогика (Якиманская И.С., Питюков Ю.Ю.), учение Сухомлинского В.А. «О деятельности в коллективе», методические рекомендации В.В. Воронковой «Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе».

Основные принципы содержания программы:

- принцип доступности материала;
- принцип коррекционной и адаптационной направленности;
- принцип систематичности;

- принцип преемственности;
- принцип всеобщего охвата детей, независимо от данных учащихся;
- принцип занимательности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип цикличности изучения материала.

Циклы программы разработаны в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной работы школы. Содержание программы предполагает постоянное повторение изучаемого материала. Повторению в специальной (коррекционной) школе принадлежит особая роль, известно, что усвоение знаний, умений и навыков на высоком уровне прочности происходит по этапам (первоначальное ознакомление, уточнение, закрепление, совершенствование, применение на практике).

Содержание программы направлено на формирование у учащихся адекватных представлений об окружающей действительности (на основе анализа художественных произведений по теме).

Занятия проводятся в двух разновозрастных группах.

Распределение учебных часов (9 часов) по 2 группам

Группа	Количество часов:						
	в день	в неделю	за год	Теория		Практика	
				часов	%	часов	%
1 группа	1	5	180	45	25	135	75
2 группа	1	4	144	35	25	109	75

Основные методы реализации содержания программного материала:

- наглядные (показ, просмотр презентаций, книжные выставки);
- словесные (беседы, рассказ);
- практические (упражнения, тренинг, репетиция, театральная игра, чтение по ролям).

Основной формой работы с учащимися являются занятия: теоретические, предусматривающие усвоение детьми необходимых знаний об основах выразительного чтения и театрального искусства с последующим применением этих знаний при работе над текстами произведений по теме и практические, предполагающие применение полученных знаний на практике, выработку стойких навыков, которые учащиеся могут легко воспроизводить и использовать в своей учебной, а в дальнейшем и трудовой деятельности.

И как итог - разученные художественные произведения и миниатюры, согласно тематике, исполняются на концертах, праздниках, общественных мероприятиях, что способствует формированию умения устанавливать отношения со взрослыми и сверстниками, готовности принимать участие в публичных выступлениях; приносит детям удовлетворение в собственной значимости и в результатах своего и коллективного труда.

Формы организации занятий:

- коллективная
- групповая
- работа в парах
- индивидуальная

Параметры результативности прохождения программного материала:

- Умение понимать прочитанное, выделять главную мысль произведения, делать выводы.
- Умение передать содержание в сжатом виде.
- Умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли.
- Культура поведения и речи.

Критерии оценки полученных результатов:

- высокий уровень – правильное, выразительное исполнение художественного произведения;
- средний уровень - исполнение художественного произведения с

небольшими ошибками и их самостоятельное исправление;

- низкий уровень – исполнение художественного произведения с помощью педагога.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:

- открытые занятия;
- участие в школьных мероприятиях, праздничных программах;
- участие в школьном творческом фестивале «Калейдоскоп талантов»;
- участие в городском конкурсе на лучшего чтеца «Лучики».

Средства необходимые для реализации программы:

видео- и аудиоаппаратура; аудио- и видеоматериалы; костюмы для выступлений; реквизит; дидактический материал; сценарии, литература по теме.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения, 5 часов в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
Введение (3 часа)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой.	1		1	Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД. Формирование интереса к занятиям в кружке.
2	Интересные книги, прочитанные летом. Обмен впечатлениями.	1		1	Умение определять тему текста, основную мысль, пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	1	1		Знание отличительных признаков прозы и поэзии.
День учителя (23 часа)					
4	История праздника, знакомство с профессией учителя.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду учителя.
5	Выборочное чтение и анализ произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	9	1	8	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
8	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и	4		4	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, владеть

	походки, исполнительской позы.				своим телом, принимать исполнительскую позу.
9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
11	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Праздник Осени (18 часов)					
12	Чтение и анализ произведений осенней тематики: коротких рассказов Пришвина М., Бондарчук О. «Где спряталось лето?», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	4	1	3	Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
13	Пословицы, поговорки, приметы осени.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
14	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
15	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
16	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения,	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов,

	сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу..
17	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
18	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
19	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Матери (20 часов)					
20	История праздника.	1	1		Расширение кругозора, воспитание уважение к матери.
21	Чтение и анализ произведений по теме: Емельянова Б. "Рассказы о маме", Воронковой Л. «Что сказала бы мама?», стихов Г. Виеру, Е. Благиной, Я. Акима, Э. Мошковской.	6	1	5	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
22	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
23	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
24	Репетиции: отработка	4		4	Умение представить и

	артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
25	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
26	Участие в праздничной программе «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
27	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Театральный конкурс «Зимняя сказка» (20 часов)					
28	Чтение и анализ произведений зимней тематики: Даля В.И. «Девочка Снегурочка», Братьев Гримм «Госпожа Метелица», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	4	1	3	Умение читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному, вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
29	Постановка по сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»: Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	5	1	4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
30	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика,	4	1	3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов,

	жесты, поза, пластика движений.				пластики движений.
31	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
32	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
33	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка» Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
34	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Акция «Здоровый образ жизни» (14 часов)					
35	Чтение и анализ произведений по теме: Милна А. «Винн-Пух и все-все-все» (гл. 2), Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон» (гл. «Карлсон устраивает пир»), Драгунский «Что любит Мишка».	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
36	Постановка миниатюры «Спор овощей»: Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	3	1	2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
37	Действие как главное	3	1	2	Умение представить и

	выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.				обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.
38	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
39	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
40	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Спор овощей»	1		1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.
41	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Защитника Отечества (19 часов)					
42	История праздника, знакомство с профессией военного.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
43	Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
44	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.	4	1	3	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
45	Выбор художественных	3	1	2	Умение представлять перед

	произведений и миниатюр по теме, работа с текстом.				собой образы, которые они хотят передать аудитории.
46	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
47	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
48	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
49	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Международный женский день (9 часов)					
50	Чтение и анализ произведений по теме: Васильева А. «Про Юлину маму», Сухомлинского В. «Моя мама пахнет хлебом».	1	1		Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
51	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	1		Умение представлять перед собой образы, которые они хотят передать аудитории.
52	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с

					орфоэпическими нормами.
53	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3	1	2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
54	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
55	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Неделя детской книги (17 часов)					
56	История праздника.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
57	Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
58	Подготовка к школьному этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
59	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	3		3	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.

60	Участие в школьном этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
61	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2		2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
62	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
63	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
64	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1	1		Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
65	Праздничная программа «Книжкины именины»	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению, расширение кругозора.
День Победы (23 часа)					
66	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1		Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
67	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1		1	Расширение знаний об истории родного города,

					Тракторозаводского района.
68	Чтение и анализ произведения Воронковой Л. «Девочка из города».	6	1	5	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
69	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
70	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	5	1	4	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
71	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5		5	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
72	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
73	Участие в праздничной программе «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
74	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Последний звонок (12 часов)					

75	Выборочное чтение и анализ произведения Куликова Г. «Как я влиял на Севку»	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
76	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
77	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
78	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
79	Участие в праздничной программе «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
80	Обсуждение и анализ выступлений.	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Подведение итогов работы за год (2 часа)					
81	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
82	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей. Формирование

					положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
Итого за год:		180	45	135	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения, 4 часа в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
Введение (3 часа)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой объединения.	1		1	Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД. Формирование интереса к занятиямружке.
2	Интересные книги, прочитанные летом. Обмен впечатлениями.	1		1	Умение определять тему текста, основную мысль, пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	1	1		Знание отличительных признаков прозы и поэзии.
День учителя (17 часов)					
4	История праздника.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду учителя.
5	Выборочное чтение и анализ произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	4	2	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2		2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
8	Репетиции. Оработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4		4	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, владеть своим телом.

9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Праздник Осени (16 часов)					
11	Чтение и анализ произведений осенней тематики: коротких рассказов Пришвина М., Бондарчук О. «Где спряталось лето?», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному. Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
12	Народный календарь. Пословицы, поговорки, приметы осени. Песни и забавы «Осенин».	2	2		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
13	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
14	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	2	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
15	Репетиции. Отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	5		5	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
16	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на

					массовых мероприятиях.
17	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
День Матери (14 часов)					
18	История праздника.	1	1		Расширение кругозора, воспитание уважение к матери, семейным традициям.
19	Чтение и анализ произведений по теме: Емельянова Б. "Рассказы о маме", Воронковой Л. «Что сказала бы мама?», стихов Г. Виеру, Е. Благиной, Я. Акима, Э. Мошковской.	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
20	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
21	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3	1	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
22	Репетиция: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
23	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
24	Участие в праздничной программе «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести

					себя на массовых мероприятиях.
Театральный конкурс «Зимняя сказка» (16 часов)					
25	Чтение и анализ произведений зимней тематики: Даля В.И. «Девочка Снегурочка», Братьев Гримм «Госпожа Метелица», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.	3	1	2	Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
26	Постановка по сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»: работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
27	Разучивание ролей. Работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами. Умение представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений.
28	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5		5	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
29	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
30	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка»	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Акция «Здоровый образ жизни» (12 часов)					

31	Чтение и анализ произведений по теме: Милна А. «Винн-Пух и все-все-все» (гл. 2), Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон» (гл. «Карлсон устраивает пир»), Драгунский «Что любит Мишка».	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
32	Постановка миниатюры «Спор овощей»: работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
33	Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	3	2	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами. Умение представить и обыграть характер персонажей с помощью мимики, жестов, пластики движений.
34	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
35	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
36	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Спор овощей»	1		1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.
День Защитника Отечества (12 часов)					
37	История праздника, знакомство с профессией военного. Пословицы и поговорки об армии.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
38	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять

	были солдаты» Я.Н. Длуголенского.				основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
39	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
40	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3	2	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
41	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
42	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
43	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Международный женский день (7 часов)					
44	Чтение и анализ произведений по теме: Васильева А. «Про Юлину маму», Сухомлинского В. «Моя мама пахнет хлебом».	1		1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
45	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
46	Искусство декламации: рифмы,	1	1		Знание основных правил

	темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
47	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
48	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
49	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Неделя детской книги (12 часов)					
50	История праздника.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
51	Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.	1		1	
52	Подготовка к школьному этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1	1		Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
53	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.

54	Участие в школьном этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
55	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
56	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
57	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
58	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1		1	Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Победы(23 часа)					
59	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1		Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
60	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1		1	Расширение знаний об истории родного города, Тракторозаводского района.
61	Чтение и анализ произведения Воронковой Л. «Девочка из города».	6	2	4	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на

					вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
62	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2		2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
63	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	6	3	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
64	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	5		5	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
65	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
66	Участие в праздничной программе «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Последний звонок (10 часов)					
67	Выборочное чтение и анализ произведения Куликова Г. «Как я влиял на Севку»	2		2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
68	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
69	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза,	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения.

	логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
70	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
71	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
72	Участие в праздничной программе «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
73	Обсуждение и анализ выступлений.	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Подведение итогов работы за год (2 часа)					
74	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
75	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
Итого за год:		144	35	109	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения, 5 часов в неделю

Введение (3 часа)					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой.	1		1	Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД. Формирование интереса к занятиям в кружке.
2	Интересные книги, прочитанные летом. Обмен впечатлениями.	1		1	Умение определять тему текста, основную мысль, пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	1	1		Знание отличительных признаков прозы и поэзии.
День учителя (23 часа)					
4	История праздника, знакомство с профессией учителя.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду учителя.
5	Чтение и анализ произведений по теме: Гераскиной Л. «В стране невыученных уроков» (главы), рассказов Драгунского В. «Надо иметь чувство юмора», «Где это видано...»	9	1	8	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
8	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и	4		4	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, владеть своим телом,

	походки, исполнительской позы.				принимать исполнительскую позу.
9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
11	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Праздник Осени (18 часов)					
12	Чтение и анализ произведений осенней тематики: Паустовского К. «Мой дом», стихов Бальмонта К., Тютчева Ф., Пушкина А.С., Сапгира Г., Пастернака Б., Самойлова Д.	4	1	3	Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
13	Пословицы, поговорки, приметы осени.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
14	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
15	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
16	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение

	совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу..
17	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
18	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
19	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Матери (20 часов)					
20	История праздника	1	1		Расширение кругозора, воспитание уважение к матери.
21	Чтение и анализ произведений по теме: Драгунского В. «Рыцари», Нагишкина Д. «Айюга», стихов Александровой З., Ранневой Е., Есенина С., Берестова В.	6	1	5	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
22	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
23	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
24	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение

	совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
25	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
26	Участие в праздничной программе «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
27	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Театральный конкурс «Зимняя сказка» (20 часов)					
28	Чтение и анализ произведений зимней тематики: Одоевского В.Ф. «Мороз Иванович», Паустовского К.Г. «Прощание с летом», «Зима», Бианки В. «По следам».	4	1	3	Умение читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному, вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
29	Постановка по басням И. Крылова «Волк в деревне», «Свинья под дубом»: Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	5	1	4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
30	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	4	1	3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.
31	Репетиции: отработка	4		4	Умение представить и

	артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
32	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
33	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка» Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
34	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Акция «Здоровый образ жизни» (14 часов)					
35	Чтение и анализ произведения по теме: Чуковского К. «Мойдодыр».	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
36	Постановка по произведению Чуковского К. «Мойдодыр»: Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	3	1	2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
37	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	3	1	2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.

38	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
39	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
40	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Мойдодыр»	1		1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.
41	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Защитника Отечества (19 часов)					
42	История праздника, знакомство с профессией военного.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
43	Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
44	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.	4	1	3	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
45	Выбор художественных произведений и миниатюр по теме, работа с текстом.	3	1	2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
46	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать

	Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
47	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
48	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
49	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Международный женский день (9 часов)					
50	Чтение и анализ произведений по теме: Притча об одноглазой матери, М. Кедрин «Сердце матери».	1	1		Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
51	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	1		Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
52	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
53	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и	3	1	2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с

	походки, исполнительской позы.				партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
54	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
55	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Неделя детской книги (17 часов)					
56	История праздника.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
57	Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
58	Подготовка к школьному этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
59	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	3		3	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
60	Участие в школьном этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых

					мероприятиях.
61	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2		2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
62	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
63	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
64	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1	1		Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
65	Праздничная программа «Книжкины именины»	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению, расширение кругозора.
День Победы (23 часа)					
66	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1		Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
67	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1		1	Расширение знаний об истории родного города, Тракторозаводского района.
68	Чтение и анализ произведения Шолохова М. «Судьба человека»	6	1	5	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
69	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	3	1	2	Умение представлять перед собою образы, которые они

					хотят передать аудитории.
70	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	5	1	4	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
71	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
72	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
73	Участие в праздничной программе «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
74	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Последний звонок (12 часов)					
75	Чтение и анализ произведений Драгунского В. «Слава Ивана Козловского», «Главные реки Америки»	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
76	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
77	Искусство декламации:	3		3	Знание основных правил

	рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
78	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
79	Участие в праздничной программе «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
80	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Подведение итогов работы за год (2 часа)					
81	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
82	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
Итого за год:		180	45	135	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения, 4 часа в неделю

Введение (3 часа)					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Знакомство с программой.	1	1		Знание правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД. Формирование интереса к занятиям в кружке.
2	Интересные книги, прочитанные летом. Обмен впечатлениями.	1		1	Умение определять тему текста, основную мысль, пересказывать, отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
3	Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.	1	1		Знание отличительных признаков прозы и поэзии.
День учителя (17 часов)					
4	История праздника, знакомство с профессией учителя.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией учителя. Воспитание уважения к труду учителя.
5	Чтение и анализ произведений по теме: Гераскиной Л. «В стране невыученных уроков» (главы), рассказов Драгунского В. «Надо иметь чувство юмора», «Где это видано...»	4	1	3	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
6	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
7	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	1	3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
8	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и	4		4	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, владеть своим телом,

	походки, исполнительской позы.				принимать исполнительскую позу.
9	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
10	Участие в праздничной программе «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
11	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Праздник Осени (16 часов)					
12	Чтение и анализ произведений осенней тематики: Паустовского К. «Мой дом», стихов Бальмонта К., Тютчева Ф., Пушкина А.С., Сапгира Г., Пастернака Б., Самойлова Д.	3	1	2	Умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
13	Пословицы, поговорки, приметы осени.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
14	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
15	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	4	2	2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
16	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение

	совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу..
17	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
18	Участие в праздничной программе «Праздник Осени». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
19	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Матери (14 часов)					
20	История праздника	1	1		Расширение кругозора, воспитание уважение к матери.
21	Чтение и анализ произведений по теме: Драгунского В. «Рыцари», Нагишкина Д. «Айюга», стихов Александровой З., Ранневой Е., Есенина С., Берестова В.	3	1	2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
22	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
23	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	3		3	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
24	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение

	совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
25	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
26	Участие в праздничной программе «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
27	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Театральный конкурс «Зимняя сказка» (16 часов)					
28	Чтение и анализ произведений зимней тематики: Одоевского В.Ф. «Мороз Иванович», Паустовского К.Г. «Прощание с летом», «Зима», Бианки В. «По следам».	2	1	1	Умение читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному, вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
29	Постановка по басням И. Крылова «Волк в деревне», «Свинья под дубом»: Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	4	1	3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
30	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.
31	Репетиции: отработка	4		4	Умение представить и

	артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.				обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
32	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
33	Участие в театральном конкурсе «Зимняя сказка» Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
34	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Акция «Здоровый образ жизни» (12 часов)					
35	Чтение и анализ произведения по теме: Чуковского К. «Мойдодыр».	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
36	Постановка по произведению Чуковского К. «Мойдодыр»: Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
37	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	2		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.

38	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
39	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
40	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Мойдодыр»	1		1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.
41	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Защитника Отечества (12 часов)					
42	История праздника, знакомство с профессией военного.	1	1		Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
43	Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
44	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
45	Выбор художественных произведений и миниатюр по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
46	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать

	Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
47	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
48	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
49	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Международный женский день (7 часов)					
50	Чтение и анализ произведений по теме: Притча об одноглазой матери, М. Кедрина «Сердце матери».	1	1		Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
51	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
52	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1		1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение четко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
53	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и	2		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с

	походки, исполнительской позы.				партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
54	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
55	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Неделя детской книги (12 часов)					
56	История праздника.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
57	Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.	1		1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
58	Подготовка к школьному этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1	1		Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
59	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
60	Участие в школьном этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых

					мероприятиях.
61	Подготовка к городскому этапу конкурса «Лучики». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1		1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
62	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
63	Участие в городском этапе конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
64	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1	1		Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
65	Праздничная программа «Книжкины именины»	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению, расширение кругозора.
День Победы (23 часа)					
66	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1		Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
67	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1		1	Расширение знаний об истории родного города, Тракторозаводского района.
68	Чтение и анализ произведения Шолохова М. «Судьба человека»	6	1	5	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
69	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	3	1	2	Умение представлять перед собою образы, которые они

					хотят передать аудитории.
70	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	5	1	4	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
71	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
72	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
73	Участие в праздничной программе «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
74	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Последний звонок (10 часов)					
75	Чтение и анализ произведений Драгунского В. «Слава Ивана Козловского», «Главные реки Америки»	2		2	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
76	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
77	Искусство декламации:	4	1	3	Знание основных правил

	рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
78	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
79	Участие в праздничной программе «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
80	Обсуждение и анализ выступлений.	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Подведение итогов работы за год (2 часа)					
81	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
82	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
Итого за год:		144	35	109	

Содержание программы

1 год обучения

Введение

Знакомство с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения. Знакомство с программой объединения дополнительного образования. Интересные книги, прочитанные летом. Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.

День учителя

История праздника, знакомство с профессией учителя.

Выборочное чтение и анализ произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Подготовка к праздничной программе «День Учителя»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Праздник Осени

Чтение и анализ произведений осенней тематики: коротких рассказов Пришвина М., Бондарчук О. «Где спряталось лето?», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина. Пословицы, поговорки, приметы осени.

Подготовка к праздничной программе «Осень золотая»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость,

разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «Осень золотая». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

День Матери

История праздника. Пословицы и поговорки о маме, семье.

Чтение и анализ произведений по теме: Емельянова Б. "Рассказы о маме", Воронковой Л. «Что сказала бы мама?», стихов Г. Виеру, Е. Благиной, Я. Акима, Э. Мошковской.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Матери: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном празднике «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Театральный конкурс «Зимняя сказка»

Чтение и анализ произведений зимней тематики: Даля В.И. «Девочка Снегурочка», Братьев Гримм «Госпожа Метелица», стихов А.С. Пушкина, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А. Блока, С. Есенина.

Постановка по сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»:

Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений. Репетиции: отработка

артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном театральном конкурсе «Зимняя сказка». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Акция «Здоровый образ жизни»

Чтение и анализ произведений по теме: Милна А. «Винн-Пух и все-все-все» (гл. 2), Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон» (гл. «Карлсон устраивает пир»), Драгунский «Что любит Мишка». Постановка миниатюры «Спор овощей»:

Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьной акции «Здоровый образ жизни». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

День Защитника Отечества

История праздника, знакомство с профессией военного. Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.

Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Защитника Отечества: выбор художественных произведений и миниатюр по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества». Культура

поведения на массовых мероприятиях.

Международный женский день

Чтение и анализ произведений по теме: Васильева А. «Про Юлину маму», Сухомлинского В. «Моя мама пахнет хлебом».

Подготовка к праздничной программе, посвященной Международному женскому дню: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в праздничной программе «Международный женский день».

Культура поведения на массовых мероприятиях.

Неделя детской книги

История праздника.

Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.

Подготовка к школьному и городскому этапам конкурса «Лучики»: выбор художественных произведений и миниатюр, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном и городском этапах конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях. Обсуждение и анализ итогов конкурса.

Праздничная программа «Книжкины именины». Культура поведения на массовых мероприятиях.

День Победы

Краткая история Великой Отечественной войны.

Посещение выставки военной техники в парке Победы.

Чтение и анализ произведения Воронковой Л. «Девочка из города».

Подготовка к праздничной программе «День Победы»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Последний звонок

Выборочное чтение и анализ произведения Куликова Г. «Как я влиял на Севку».

Подготовка к праздничной программе «Последний звонок»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Подведение итогов работы за год

Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».

Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.

По окончании первого года обучения

учащиеся должны знать:

- знать и различать два основных типа литературы: прозу и поэзию, иметь понятие о рифме;
- основные правила выразительного исполнения: темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение;

- выразительные средства актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений;
- правила культуры поведения на массовых мероприятиях.

учащиеся должны уметь:

- слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли на уровне небольшого текста;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- работать в паре, группе, выполнять различные роли.

Содержание программы

2 год обучения

Введение

Знакомство с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения. Знакомство с программой объединения дополнительного образования. Интересные книги, прочитанные летом. Литература как искусство слова. Поэзия и проза – два основных типа литературы.

День учителя

История праздника, знакомство с профессией учителя.

Чтение и анализ произведений по теме: Гераскиной Л. «В стране невыученных уроков» (главы), рассказов Драгунского В. «Надо иметь чувство юмора», «Где это видано...»

Подготовка к праздничной программе «День Учителя»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Учителя». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Праздник Осени

Чтение и анализ произведений осенней тематики: Паустовского К. «Мой дом», стихов Бальмонта К., Тютчева Ф., Пушкина А.С., Сапгира Г., Пастернака Б., Самойлова Д.

Пословицы, поговорки, приметы осени.

Подготовка к праздничной программе «Осень золотая»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм,

интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «Осень золотая». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

День Матери

История праздника. Пословицы и поговорки о маме, семье.

Чтение и анализ произведений по теме: Драгунского В. «Рыцари», Нагишкина Д. «Айюга», стихов Александровой З., Ранневой Е., Есенина С., Берестова В.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Матери: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном празднике «День Матери». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Театральный конкурс «Зимняя сказка»

Чтение и анализ произведений зимней тематики: Одоевского В.Ф. «Мороз Иванович», Паустовского К.Г. «Прощание с летом», «Зима», Бианки В. «По следам».

Постановка по басням И.Крылова «Волк в деревне», «Свинья под дубом»:

Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского

искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном театральном конкурсе «Зимняя сказка». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Акция «Здоровый образ жизни»

Чтение и анализ произведения по теме: Чуковского К. «Мойдодыр»

Постановка по произведению Чуковского К. «Мойдодыр»:

Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьной акции «Здоровый образ жизни». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

День Защитника Отечества

История праздника, знакомство с профессией военного. Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.

Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Защитника Отечества: выбор художественных произведений и миниатюр по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества». Культура

поведения на массовых мероприятиях.

Международный женский день

Чтение и анализ произведений по теме: Притча об одноглазой матери, М. Кедрина «Сердце матери».

Подготовка к праздничной программе, посвященной Международному женскому дню: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в праздничной программе «Международный женский день». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Неделя детской книги

История праздника.

Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.

Подготовка к школьному и городскому этапам конкурса «Лучики»: выбор художественных произведений и миниатюр, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном и городском этапах конкурса «Лучики». Культура поведения на массовых мероприятиях. Обсуждение и анализ итогов конкурса.

Праздничная программа «Книжкины именины» . Культура поведения на массовых мероприятиях.

День Победы

Краткая история Великой Отечественной войны.

Посещение выставки военной техники в парке Победы.

Чтение и анализ произведения Шолохова М. «Судьба человека».

Подготовка к праздничной программе «День Победы»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Победы». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Последний звонок

Чтение и анализ произведений Драгунского В. «Слава Ивана Козловского», «Главные реки Америки».

Подготовка к праздничной программе «Последний звонок»: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Подведение итогов работы за год

Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».

Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.

По окончании второго года обучения

учащиеся должны знать:

- знать и различать два основных типа литературы: прозу и поэзию, иметь понятие о рифме;

- основные правила выразительного исполнения: темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение;
- выразительные средства актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений;
- иметь представление о сценической культуре;
- правила культуры поведения на массовых мероприятиях;

учащиеся должны уметь:

- слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли на уровне небольшого текста;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- работать в паре, группе;
- выполнять различные роли, уметь вносить коррективы в их исполнение;
- применять полученные знания в создании характера сценического образа;
- уметь в случае необходимости помочь партнеру, удерживая при этом свою задачу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для детей:

1. Бр. Гримм. Золотой гусь. - М.: Дет. лит., 1984.
2. Бунеев Р.Н, Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс. ч 1. - М.: Баласс, 2008.
3. Воронкова Л. Девочка из города. Повесть. - М.: Дет. лит., 1983.
4. Воронкова Л. Что сказала бы мама? Рассказы.- М.: Дет. лит., 1982.
5. Даль В.И. Старик Годовик. Сказки, загадки, пословицы, игры. - М.: Дет.лит., 1987.
6. Длуголенский Я. Жили - были солдаты. Рассказы. - Ленинград: Дет. лит., 1987.
7. Драгунский В. Тайное становится явным. Рассказы.- М.: Малыш, 1988.
8. Емельянов Б. Китобой и его друзья. - М.: Дет. лит., 1965.
9. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1980.
10. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1983.
11. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон.- Запорожье: Интербук, 1993.
12. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. / Сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.
13. Мама. Стихи, рассказы, сказки.- М.: Малыш, 1986.
14. Милн. А. Винни - Пух и все-все-все./ Пересказ. с англ. Б. Заходер. - М.: Дет. лит., 1980.
15. Носов Н. Собр. Соч. в 4-х томах. - М.: Дет. лит., 1979.
16. Паустовский К.Г. Золотой линь: рассказы и сказки. – М.: Сов. Россия, 1987.
17. Раннева Е. Что такое счастье: стихи для детей. - Челябинск: изд-во Т. Лурье, 2008.
18. Хрестоматия по литературе родного края. 1- 4кл. / Сост. А.Б. Горская, Н.А.Капитонова и др.- 2-е изд., перераб. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.
19. Шолохов М. Судьба человека. Рассказ. - М.: Дет. лит., 1981.
20. Чуковский К.И. Сказки.- Омск: МИП Литер, 1994.

Литература для педагога:

1. Адонина Т.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (коррекц.) общеобразоват. школы.- М.: ВЛАДОС, 2014.
2. Внеклассные мероприятия в коррекц. классах/ авт.-сост. Н.М. Гончарова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3 класс.- М.: Баласс, 2010.
4. Генералова И.А. Театр. Учебное пособие для дополнительного образования. 4 класс.- М.: Баласс, 2010.
5. Давыдова М.А., Агапова И. Праздник в школе. Выпускные балы, конкурсы: для уч-ся 8-11 кл.- М.: Айрис - пресс, 2008.
6. Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 кл.- Спб: КАРО, 2005.
7. Кружок выразительного чтения : метод. рекомендации. - Ленинград, 1990.
8. Лазарев А.И. Нарождение: о рус. народе, его обычаях и худож. творчестве: учеб. для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев.- Челябинск: Юж.-Урал. книж. изд-во, 1997.
9. С любовью к книге: сборник текстов мероприятий МУК "ЦСДШБ" г. Озерска.- 2006.
10. Савчук С.С. Первый кирпичик культуры: правила и советы по логике чтения и технике речи. - Челябинск, 1995.
11. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1983.
12. Справочник педагога дополнительного образования/ Л.Б. Малахина.- Волгоград: Учитель.
13. Тубельская Г.Н. Театр, где играют дети // Читаем, учимся, играем.- 2002. - № 7. - С. 105-114.

Интернет-ресурсы:

1. Методические материалы.- Режим доступа:
 - <https://ps.1september.ru/> - электронная газета для учителей
 - <http://festival.1september.ru/articles/646180/>- фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
 - <http://www.proshkolu.ru/> -бесплатный школьный портал
 - <http://dopedu.ru/journal/456-dod.html> -электронный методический журнал «Дополнительное образование детей Москвы от А до Я».
2. Музыка.- Режим доступа: [http:// muzofon.com/](http://muzofon.com/)
3. Пьесы, сценарии.- Режим доступа: <http://dramateshka.ru/>
4. Пьесы, стихи, загадки, сказки.- Режим доступа: <http://olesya-emelyanova.ru/>

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№	Фамилия, имя	Умение понимать прочитанное, выделять главную мысль произведения, делать выводы		Умение передать содержание в сжатом виде		Умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать		Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли		Культура поведения и речи	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

