

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

Принята
решением Педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»
Протокол № 6
от «19» 08 2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска» М.В. С.Б. Малышева
от «19» 08 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 11- 16 лет**

**Шумкова Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первой категории**

**ЧЕЛЯБИНСК
2016**

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу художественного направления «Рукодельница»

Шумковой Надежды Сергеевны,

педагога дополнительного образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»

Политика правительства России в области специального (коррекционного) образования направлена на обеспечение максимально возможного развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время происходит расширение перечня услуг предоставления специальных и дополнительных форм коррекционного воздействия. Одной из таких форм, позволяющих успешно решать проблемы развития умственно отсталого ребенка школьного возраста, является организация дополнительного образования на базе специального (коррекционного) учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» Шумковой Надежды Сергеевны несет художественную, прикладную направленность и является продолжением использования культурологического подхода в коррекционной работе с умственно отсталыми учащимися среднего школьного возраста.

Рецензируемая программа (далее – Программа) отвечает современным требованиям по содержанию и структуре - в пояснительной записке четко сформулированы цели и задачи, описаны принципы построения программы, методы, формы работы. Содержательные блоки и темы занятий определены исходя из поставленных целей и задач Программы.

Предлагаемая Программа удачно вписывается в систему учебных и коррекционных курсов специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида, сохраняет междисциплинарные связи с рисованием, трудовым обучением.

Необходимо отметить соответствие содержания Программы критериям контролируемости и результативности, изложенным в пояснительной записке. Представленная разработчиком педагогическая диагностика позволяет своевременно получать сведения об эффективности освоения содержания Программы, осуществлять оценку достижений учащихся.

Актуальность данной Программы заключается в том, что она позволяет эффективно решать проблемы коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста в рамках дополнительного образования, значительно расширяет арсенал средств, форм и методов работы с детьми, имеющими нарушения интеллекта с использованием культурологического подхода в коррекционной работе.

Программа полно раскрывает содержание деятельности в объединении дополнительного образования данного направления, что позволяет рекомендовать ее реализацию в региональной педагогической практике специальных (коррекционных) образовательных школьных учреждений VIII вида.

Рецензия обсуждена и одобрена на заседании кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» (протокол № 2 от 12.10.2016 г.).

Рецензент:

к.б.н., доцент кафедры СПП и ПМ
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»



Л.М. Лапшина

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название программы	«Рукодельница»
Автор-составитель программы	Шумкова Надежда Сергеевна
Уровень программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подуровень программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Тип программы	Образовательная программа Кочетковой Н.В. «Мастерим игрушки сами».- Волгоград: Учитель, 2010
Образовательная область	Профильная (декоративно - прикладное творчество)
Направленность программы	Художественная
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, алгоритмический, объяснительно-иллюстративный, творческий
Уровень освоения содержания образования	Технологический, общекультурный
Возрастной уровень реализации программы	11-16 лет
Форма реализации программы	Групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	Одногодичная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы...	4
1.2. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	5
1.4. Организация образовательного процесса.....	7
1.5. Технологии, методы, формы, средства обучения.....	9
1.6. Предполагаемые результаты обучения.....	11
2. Учебно-тематический план.....	12
3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы....	24
4. Механизм отслеживания результатов.....	28
5. Материально-техническое обеспечение программы.....	29
6. Литература.....	30
7. Приложения.....	33

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Рукодельница» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (от 04. 09. 2014 г. № 1726-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015г. № 996-р);
- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006 г. № 06-1844));
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.13г №1008) и Нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска».

Программа разработана на основе образовательной программы Кочетковой Н.В. «Мастерим игрушки сами».- Волгоград: Учитель, 2010.

1.2. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

Проблемы и сложности современной жизни обостряют вопросы развития и сохранения духовного и эстетического потенциала подрастающего поколения. В настоящее время становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни, оказание им помощи в самореализации личности – важнейшее составляющее развития общества и государства. Дополнительное образование учащихся с ограниченными возможностями здоровья является неотъемлемой составной частью образовательного

процесса.

Современная специальная психология и педагогика в поисках эффективных средств коррекции и адаптации все больше ориентируются на использовании различных видов искусства и творчества в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия в объединении дополнительного образования дают большие возможности для развития способностей воспитанников и применения новых развивающих образовательных технологий.

Возможность научиться делать изделия собственными руками позволяет ребенку правильно оценивать и уважать как собственный труд, так и чужой. Большая роль отводится овладению детьми технологического мастерства, развитию у них художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе.

Искусство помогает детям с ограниченными возможностями здоровья развиваться и жить. Выявление и развитие способностей, художественно – эстетическое воспитание, расцениваются как наиболее значимые процессы в начальный период образования учащихся.

Все формы детского творчества для ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это шанс реализоваться в этом мире.

Дополнительное образование способствует:

- возникновению у ребенка потребности к саморазвитию;
- повышению его собственной самооценки и статусу в глазах сверстников, педагогов и родителей.
- укреплению самодисциплины;
- развитию самоорганизованности;
- самоконтролю;
- появлению навыков содержательного проведения досуга;
- формированию у детей практических навыков здорового образа жизни;
- умению противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Данная программа направлена на развитие у ребенка таких качеств, как уверенность в своих силах и способностях, умение разбираться в людях и в жизненных ситуациях, концентрировать и распределять внимание.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: формирование у учащихся художественной культуры, как составляющей части материальной и духовной культуры, творческой активности, познавательного интереса к традициям национальной культуры.

I. Обучающие задачи:

1. Формировать систему теоретических знаний.
2. Расширять знания об инструментах и приспособлениях для работы. Отрабатывать практические навыки работы с инструментами.
3. Формировать технологические знания, совершенствовать навыки владения методами и приемами практической деятельности.
4. Осваивать навыки организации и планирования работы.
5. Овладевать безопасными приемами труда.
6. Формировать практические умения и навыки в области выполнения ручных и машинных швов, стежков, обработки краев, отделки изделия, изучение технологических особенностей материалов, способов их соединения и т.д.

II. Развивающие задачи:

1. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка.
2. Развивать наблюдательность.
3. Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие, координацию в системе «глаз-рука», сложные координационные движения кисти и пальцев руки.
4. Развивать самостоятельность.

III. Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес и потребность к регулярным занятиям декоративно-прикладным творчеством.
2. Обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка.
3. Создавать благоприятные условия для индивидуального творческого развития личности с учётом возрастных и психологических особенностей.
4. Воспитывать положительные качества личности и характера (трудолюбие, аккуратность, терпение).

IV. Коррекционные задачи.

1. Содействовать правильному восприятию действительности.
2. Развивать моторику, мышление, внимание, речь.
3. Подчинять свои движения определенной траектории, соподчинять действия правой и левой рук, приводить в соответствие работу зрительного анализатора и рук.

V. Мотивационные задачи:

1. Формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками.
2. Вырабатывать терпение и упорство, необходимое при работе с различными материалами.

VI. Социально-педагогические задачи:

1. Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.
2. Формировать умение работать в группе.
3. Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

VII. Эстетические задачи:

1.Приобщать к наследию русской культуры, расширить кругозор учащихся в области декоративно-прикладного искусства, знакомить с современными видами рукоделия.

2.Формировать художественный вкус.

1.4. Организация образовательного процесса

Программа «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения, адресована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) в возрасте 11 - 16 лет.

Организационная работа строится с учётом целей и задач, содержания и форм работы в коллективе.

Беседа с родителями о целях и задачах, перспективном плане детского объединения, предстоящих выступлениях - это тоже часть организационной работы.

Данная программа имеет следующую **структуру**: информационная карта программы, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание тематического планирования, методико-дидактическое обеспечение программы, инструментарий отслеживания результатов, список литературы и приложение.

Ценность данной общеобразовательной программы заключается в авторской формулировке разделов тематического плана, не имея базовых программ для дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству.

Место проведения занятий – кабинет швейного дела, оснащенный всем необходимым оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Распределение учебного времени (9 часов) по группам (с 01.02.2017г.)

Группы	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Первая группа	1 час	4 раза в неделю	4 часа	68 часа
Вторая группа	1 час	5 раз в неделю	5 часа	85 часа

В группы входят дети разного возраста для приобретения и развития навыков коммуникативности и оказания взаимной помощи при изготовлении изделий.

Программа «Рукодельница» состоит из 4 разделов.

В информационно-мотивационный раздел включены циклы «Вводное занятие», «Диагностика», «Основы материаловедения» и «Виды ручных швов и строчек». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить учащимся правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении используемых материалов, их свойствах, назначении и применении.

Технологический раздел состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с художественным материалом, приемами обработки и способами создания изделий из него в технике: «Мягкая игрушка», «Народная кукла», «Лоскутная техника», «Ручная вышивка» и др.

Организационно-воспитательный раздел представлен в программе циклом «Подарки своими руками» и «Мастерская Деда Мороза». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах.

Цикл «Самостоятельное проектирование» включен в проверочно-результативный раздел. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

В программе предусмотрено повторение материала, ряд тем, которые постепенно усложняются и расширяются от первого к последнему занятию, способствуют усвоению умений учащихся.

При выполнении практических и творческих работ учащиеся учатся:

1. Анализировать объект, актуализируя при этом свой прошлый опыт.
2. Устанавливать логическую последовательность отдельных действий при изготовлении изделий.
3. Определять приемы работы и выбор инструментов, необходимых для выполнения данной работы.
4. Подводить итоги, составлять отчет о проделанной работе.
5. Определять правильность действий и результатов.
6. Оценивать качество готового изделия.

Набор детей в группы осуществляется с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей, повышенному интересу к данному виду творчества.

В основу содержания программы положены:

- учение А.Н. Леонтьева, «О деятельности как основе формирования личности»;
- учение Л.С. Выгодского «Воображение и творчество в детском возрасте»;
- личностно-ориентированная педагогика «И.С. Якиманская, Ю.Ю.

Питюков»;

- учение о мотивах и мотивации;
- учение В.А. Сухомлинского «о деятельности в коллективе».

1.5. Технологии, методы, формы и средства обучения

Данная программа опирается на следующие педагогические технологии:

1. Технологии (по подходу к ребенку):

Личностно-ориентированные (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее природных потенциалов, т. е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);

Гуманно-личностные технологии (отличаются гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение);

Технологии сотрудничества (реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и ученик совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);

Технологии свободного воспитания (делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия).

2. Методы (по преобладающему (доминирующему) методу):

Репродуктивные технологии (обучающиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их).

Объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация):

деятельность педагога - сообщение готовой информации с помощью слов и наглядности;

деятельность обучающихся - восприятие, осознание, запоминание информации.

Побуждающие репродуктивные:

деятельность педагога - организует и побуждает работу воспитанников в целях формирования умений и навыков (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж);

деятельность обучающихся - неоднократное воспроизведение сообщенных знаний (решение сходных задач, работа по образцам, упражнение, практическая работа).

3. Формы (по организационным формам):

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития, полу; позволяет осуществлять развивающе-дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава обучающихся. Основные методы организации деятельности учащихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий. Иногда используется фронтальный метод. Он применяется во всех частях занятий с новичка

Групповой метод применяется при совершенствовании техники или при выполнении различных заданий. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что учащиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он наиболее эффективен при работе с сильными учащимися.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков, применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение, опора на положительное, контроль, самоконтроль, самооценка.

В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебно-практического материала.

В программе **теоретическая часть** содержит:

- краткие сведения об истории различных народных художественных ремеслах;
- о национальных традициях;
- о принципах художественной композиции и основах цветоведения;
- об особенностях обработки различных материалов.
- о применении изделий декоративно-прикладного искусства в различных отраслях.

В **практической части** обучение ориентировано на формирование основных знаний, практических умений, развитии и укреплении навыков в области выполнения ручных и машинных швов, стежков, обработки краев деталей, отделки изделий, изучение технологических особенностей материалов, способов соединения деталей изделия.

Основные принципы содержания программы:

- принцип научности;
- принцип системности;
- принцип доступности;
- принцип непрерывности;
- принцип адаптационной направленности образовательного процесса;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества и успеха;
- принцип доверия и поддержки.

Основные **методы реализации** содержания программно материала:

- наглядные (использование объектов, иллюстраций, готовых работ);
- словесные (творческие лекции, беседы);
- практические (упражнения по освоению приемов, при выполнении индивидуальных и коллективных творческих работ).

Основной **формой работы** с учащимися являются теоретические и практические занятия. Все теоретические занятия составляют 25% учебного времени. 75% составляет практические занятия.

Форма организации занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- работа в парах;
- коллективная;
- самостоятельная деятельность.

1.6. Предполагаемые результаты обучения

Предполагаемый результат	Способ определения
Обучающиеся должны иметь представления: ✓ о видах декоративно-прикладного искусства; ✓ об истории развития всех изучаемых техник; ✓ о свойствах ткани и других материалов и их взаимодействии. Учащиеся должны знать: ✓ правила использования инструментов и приспособлений; ✓ основные приемы выполнения работы в различных техниках; ✓ безопасные приемы работы с ручными и машинными инструментами, приспособлениями; ✓ владеть технологией выполнения различных техник (лоскутная техника, вышивка, мягкая игрушка и т.д.); ✓ знать правила поведения на занятии и перемене; ✓ повысить уровень технического мастерства. ✓ вовлечение в управление своей жизнью через совместное творчество; ✓ создание теплой атмосферы между детьми; ✓ грамотно вести и оформлять индивидуальной карты развития; Учащиеся должны уметь: ✓ обрабатывать художественные материалы; ✓ работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности; ✓ работать самостоятельно с ПК;	✓ карты мониторинга ✓ анкетирование ✓ беседы ✓ заполнение индивидуальной карты ✓ участие в различных конкурсах художественной направленности в рамках школы, района, города, области, региона.

✓ рационально организовывать свое рабочее место; ✓ планировать последовательность выполнения работы; ✓ экономно расходовать материалы; ✓ пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, используемыми в изучаемых техниках; ✓ осуществлять самоконтроль качества результатов практической работы; ✓ качественно оформлять изделия.	
---	--

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1. Учебно-тематический план (1 группа -4 часа в неделю)

Введение (2 часа)					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Прак тика	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	1	1		Знание правил поведения на занятиях, ТБ, ПБ, ПДД.
2	Знакомство с программой работы объединения	1	1		Формирование интереса к занятиям в объединении.
Диагностика (2 часа)					
3	Проверка теоретических знаний	1	1		Определение стартового уровня развития теоретических знаний по принятым критериям и показателям.
4	Тестирование	1		1	Определение стартового уровня развития практических навыков по принятым критериям и показателям.
Основы материаловедения (4 часа)					
5	Строение и свойства швейных материалов.	2	1	1	Умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани, нити основы и утка.

6	Физические и механические свойства швейных материалов. Демонстрация различных материалов (коллекция).	2	1	1	Определение тканей по внешнему виду и волокнистому составу.
Виды ручных швов и строчек (4 часа)					
7	Понятия: шов, строчка. Петлеобразный шов. Потайной подшивочный шов. Назначение и применение швов. Способы их выполнения.	2	1	1	Формирование практических умений и навыков.
8	Инструменты и приспособления. Их назначение и применение. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	1	1		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями. Знание правил безопасной работы при выполнении ручных работ.
9	Способы изготовления игольницы. Изготовление шаблона. Подготовка и раскрой изделия по шаблону.	1		1	Умение понимать способы изготовления объектов труда. Знание планирования процесса изготовления изделия. Умение работать с шаблонами.
Мастерская Деда Мороза (12 часов)					
10	История праздника. Кто такой Дед Мороз? Встреча Нового года в разных странах.	1	1		Знание традиций проведения праздников и культурных традиций общества.
11	Праздничное оформление помещений.	2	1	1	Умение договариваться, согласовывать усилия на достижение общей цели.
12	Игрушка – символ года (по восточному календарю). Демонстрация образцов.	2	1	1	Умение представлять образы, символизирующие животных.
13	Зарисовки, конструирование и	7	1	6	Развитие воображения и фантазии.

	изготовление сувениров и елочных игрушек.				Умение работать в коллективе.
Творческая мастерская «Подарки своими руками» (8 часов)					
14	Смысловая и символичная особенность подарков. Показ готовых изделий.	1	1		Расширение кругозора. Воспитание нравственных качеств личности.
15	Различные способы изготовления сувениров.	1	1		Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
16	Валентинки для любимых.	2	1	1	Получение эмоционального удовлетворения от самостоятельно выполненных работ.
17	Сувенир для папы.	2	1	1	Расширение знаний об истории Российской армии, о героях и защитниках Отечества.
18	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Расширение кругозора. Усвоение нравственных и эстетических ценностей.
Народная кукла (14 часов)					
19	Традиции и обычаи русского народа. История возникновения кукол.	1	1		Расширение кругозора и развитие любознательности. Знание культурных традиций русского народа.
20	Различные способы изготовления народных кукол. Игровые куклы. Кукла «Девочка»	2	1	1	Знание техники выполнения игровых кукол.
21	Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Куклы обереги. Кукла «Куватка»	2	1	1	Знание назначения и применения кукол в различных жизненных ситуациях.
22	Куклы народных обрядов. Обрядовые куклы. Кукла «Колядка»	2	1	1	Знание смыслового значения кукол (куклы для праздников и обрядов).

23	Кукла-скрутка, жгутовая кукла, кукла на деревянной и бумажной основе. Кукла «Купавка».	2	1	1	Умение подбирать нужные материалы для кукол различной смысловой нагрузки.
24	Обережные куклы народов России их назначение и применение. Кукла «Ангелочек».	2	1	1	Умение изготавливать кукол по старинной традиционной технологии.
25	Куклы хранители семейного очага, обряды по оберегу родного дома. Кукла- «Домовенок».	1		1	Значение семьи в жизни человека. Куклы хранители семейного очага. Знание обрядов по оберегу родного дома.
Мягкая игрушка (5 часов)					
26	Значение игрушек в жизни человека, история появления. Показ готовых игрушек. Виды игрушек, выполненные из ткани, меха, ниток.	1	1		Расширение кругозора. Знание истории появления мягкой игрушки, классификации видов игрушек.
27	Функциональные игрушки. Игрушки-подушки. Игрушки - сумочки.	2		2	Умение работать по лекалам. Знание этапов изготовления игрушки.
28	Ароматные игрушки.	2		2	Умение подбирать нужные материалы для определенного вида и назначения игрушки. Знание этапов изготовления игрушки.
Лоскутная техника (7 часов)					
29	Исторические сведения о лоскутной технике (изучение готовых образцов, выставочных работ). Изучение работ	1	1		Расширение кругозора. Знакомство с новыми видами рукоделия.

	мастеров по журналам.				
30	Подготовка к лоскутному шитью. Знакомство с материалами, приспособлениями, шаблонами, основой.	1	1		Расширение кругозора. Знание основных приёмов подбора материалов.
31	Знакомство с цветовой гаммой. Знакомство с композицией. Правила подбора лоскутов.	1	1		Значение основ цветоведения. Знание принципов художественной композиции. Умение представлять перед собою образы.
32	Выбор объектов, подбор материалов, изготовление шаблонов, выкроек.	2	1	1	Формирование художественного вкуса. Умение изготавливать материалы для раскроя.
33	Изготовление изделий по ИК.	2		2	Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. Освоение техники изготовления различных видов изделий.
Ручная вышивка (4 часов)					
34	Традиции народного края в вышивке, орнаменты, узоры, виды вышивания.	1	1		Расширение кругозора. Знание национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве.
35	Схемы и рисунки для вышивания. Способы перевода рисунков на ткань.	1		1	Формирование практических умений и навыков.
36	Изготовление вышивки. Демонстрация приемов выполнения.	2		2	Умение определять и планировать процесс своей деятельности. Формирование правильных приемов труда.
Самостоятельное проектирование (5 часов)					
37	Изготовление работ по собственному замыслу в различных техниках.	1	1		Умение самостоятельно организовать и выполнять различные виды работ.

38	Разработка эскизов. Изготовление выкроек.	1		1	Умение представлять перед собой художественные образы.
39	Выбор материалов и способ изготовления.	1		1	Знание основных правил подбора материалов и выбор способов обработки.
40	Изготовление изделий.	2		2	Планирование трудовой деятельности, соблюдение внутри процессного контроля и умение оценивать результаты своей работы.
Экскурсии в музей и на выставки (2 часов)					
41	Посещение городских выставок, музеев. Обсуждение.	2		2	Расширение кругозора. Умение вести себя в общественных местах и на массовых мероприятиях.
Итоговое занятие (1 часа)					
42	Подведение итогов. Определение лучших работ. Награждение победителей и участников конкурсов	1	1		Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
Итого за год:		68	30	38	

2.2. Учебно-тематический план (2 группа -5 часов в неделю)

Введение (2 часа)					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	1	1		Знание правил поведения на занятиях, ТБ, ПБ, ПДД.
2	Знакомство с программой работы объединения	1	1		Формирование интереса к занятиям в объединении.
Диагностика (2 часа)					

3	Проверка теоретических знаний	1	1		Определение стартового уровня развития теоретических знаний по принятым критериям и показателям.
4	Тестирование	1		1	Определение стартового уровня развития практических навыков по принятым критериям и показателям.
Основы материаловедения (4 часа)					
5	Строение и свойства швейных материалов.	2	1	1	Умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани, нити основы и утка.
6	Физические и механические свойства швейных материалов. Демонстрация различных материалов (коллекция).	2	1	1	Определение тканей по внешнему виду и волокнистому составу.
Виды ручных швов и строчек (4 часа)					
7	Понятия: шов, строчка. Петлеобразный шов. Потайной подшивочный шов. Назначение и применение швов. Способы их выполнения.	2	1	1	Формирование практических умений и навыков.
8	Инструменты и приспособления. Их назначение и применение. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	1	1		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями. Знание правил безопасной работы при выполнении ручных работ.
9	Способы изготовления игольницы. Изготовление шаблона. Подготовка и раскрой изделия по шаблону.	1		1	Умение понимать способы изготовления объектов труда. Знание планирования процесса изготовления изделия. Умение работать с шаблонами.
Мастерская Деда Мороза (12 часов)					

10	История праздника. Кто такой Дед Мороз? Встреча Нового года в разных странах.	1	1		Знание традиций проведения праздников и культурных традиций общества.
11	Праздничное оформление помещений.	2	1	1	Умение договариваться, согласовывать усилия на достижение общей цели.
12	Игрушка – символ года (по восточному календарю). Демонстрация образцов.	2	1	1	Умение представлять образы, символизирующие животных.
13	Зарисовки, конструирование и изготовление сувениров и елочных игрушек.	7	1	6	Развитие воображения и фантазии. Умение работать в коллективе.
Творческая мастерская «Подарки своими руками» (14 часов)					
14	Смысловая и символичная особенность подарков. Показ готовых изделий.	1	1		Расширение кругозора. Воспитание нравственных качеств личности.
15	Различные способы изготовления сувениров.	1	1		Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
16	Валентинки для любимых.	4	1	3	Получение эмоционального удовлетворения от самостоятельно выполненных работ.
17	Сувенир для папы.	4	1	3	Расширение знаний об истории Российской армии, о героях и защитниках Отечества.
18	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Расширение кругозора. Усвоение нравственных и эстетических ценностей.
Народная кукла (18 часов)					
19	Традиции и обычаи русского народа. История возникновения кукол.	1	1		Расширение кругозора и развитие любознательности. Знание культурных традиций

					русского народа.
20	Различные способы изготовления народных кукол. Игровые куклы. Кукла «Девочка»	3	1	2	Знание техники выполнения игровых кукол.
21	Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Куклы обереги. Кукла «Куватка»	3	1	2	Знание назначения и применения кукол в различных жизненных ситуациях.
22	Куклы народных обрядов. Обрядовые куклы. Кукла «Колядка»	3	1	2	Знание смыслового значения кукол (куклы для праздников и обрядов).
23	Кукла-скрутка, жгутовая кукла, кукла на деревянной и бумажной основе. Кукла «Купавка».	3	1	2	Умение подбирать нужные материалы для кукол различной смысловой нагрузки.
24	Обережные куклы народов России их назначение и применение. Кукла «Ангелочек».	2	1	1	Умение изготавливать кукол по старинной традиционной технологии.
25	Куклы хранители семейного очага, обряды по оберегу родного дома. Кукла- «Домовенок».	1		1	Значение семьи в жизни человека. Куклы хранители семейного очага. Знание обрядов по оберегу родного дома.
Мягкая игрушка (8 часов)					
26	Значение игрушек в жизни человека, история появления. Показ готовых игрушек. Виды игрушек, выполненные из ткани, меха, ниток.	1	1		Расширение кругозора. Знание истории появления мягкой игрушки, классификации видов игрушек.

27	Функциональные игрушки. Игрушки-подушки. Игрушки - сумочки.	2		2	Умение работать по лекалам. Знание этапов изготовления игрушки.
28	Ароматные игрушки.	1		1	Умение подбирать нужные материалы для определенного вида и назначения игрушки. Знание этапов изготовления игрушки.
29	Игрушки из перчаток и носочков.	1		1	Развитие фантазии. Знание особенностей основ кроя.
30	Плоские игрушки на картонной основе.	1		1	Формирование практических умений и навыков по художественно-декоративной отделке игрушки.
31	Каркасные игрушки.	1		1	Знание преимуществ каркасных игрушек и способов их изготовления.
32	Просмотр и обсуждение выполненных работ, выдвижение лучших на конкурсы.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Лоскутная техника (9 часов)					
33	Исторические сведения о лоскутной технике (изучение готовых образцов, выставочных работ). Изучение работ мастеров по журналам.	1	1		Расширение кругозора. Знакомство с новыми видами рукоделия.
34	Подготовка к лоскутному шитью. Знакомство с материалами, приспособлениями, шаблонами, основой.	1	1		Расширение кругозора. Знание основных приёмов подбора материалов.

35	Знакомство с орнаментами, цветовой гаммой.	1	1		Знание основ цветоведения.
36	Знакомство с композицией. Правила подбора лоскутов.	1	1		Знание принципов художественной композиции. Умение представлять перед собою образы.
37	Знакомство с ручными и машинными швами, применяемыми в лоскутной технике. Повторение правил ТБ при выполнении ручных и машинных работ.	1		1	Формирование практических умений и навыков. Знание ТБ при выполнении ручных и машинных работ.
38	Выбор объектов, изготовление шаблонов, выкроек, подбор материалов для выбранных работ.	1		1	Формирование художественного вкуса. Умение изготавливать материалы для раскроя.
39	Изготовление изделий по ИК.	2		2	Определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов. Освоение техники изготовления различных видов изделий.
40	Выбор изделий на выставки и конкурсы	1		1	Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.
Ручная вышивка (6 часов)					
41	Традиции народного края в вышивке, орнаменты, узоры, виды вышивания.	1	1		Расширение кругозора. Знание национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве.
42	Приемы вышивания в различных техниках (счётный крест, стебельчатая гладь, рококо, тамбурный шов).	1		1	Освоение приемов вышивания в различных техниках.

43	Схемы и рисунки для вышивания. Способы перевода рисунков на ткань.	1		1	Формирование практических умений и навыков.
44	Изготовление вышивки. Демонстрация приемов выполнения.	2		2	Умение определять и планировать процесс своей деятельности. Формирование правильных приемов труда.
45	Просмотр выполненных работ, выдвижение лучших на конкурсы.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение.
Самостоятельное проектирование (4 часов)					
46	Изготовление работ по собственному замыслу в различных техниках.	1		1	Умение самостоятельно организовать и выполнять различные виды работ.
47	Разработка эскизов. Изготовление выкроек.	1		1	Умение представлять перед собой художественные образы.
48	Выбор материалов и способ изготовления.	1		1	Знание основных правил подбора материалов и выбор способов обработки.
49	Изготовление изделий.	1		1	Планирование трудовой деятельности, соблюдение внутри процессного контроля и умение оценивать результаты своей работы.
Экскурсии в музей и на выставки (2 часов)					
50	Посещение городских выставок, музеев. Обсуждение.	2	2		Расширение кругозора. Умение вести себя в общественных местах и на массовых мероприятиях.
Итоговое занятие (2 часа)					
51	Подведение итогов. Определение лучших работ. Награждение победителей и участников конкурсов	1	1		Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.

52	Планирование работы на следующий год.	1	1		Расширение кругозора. Формирование потребности в продолжение прикладной деятельности.
Итого за год:		85	34	51	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Вводное занятие»

Цель: познакомить с программой работы объединения, правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, правилами поведения во время занятий.

Содержание: программа работы объединения дополнительного образования. Правила поведения во время занятий, правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила дорожного движения и санитарно-гигиенические нормы. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.

Формы занятий: экскурсия по кабинету, беседа (выявление знаний и правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД).

Задания: Изучение правил поведения на занятиях, правил личной гигиены, ТБ, ПБ, ПДД.

Формы контроля: викторины, контрольные упражнения.

2. Раздел «Диагностика»

Цель: определить уровень развития теоретических знаний и практических навыков.

Содержание: тесты, контрольные задания для определения уровня развития теоретических знаний и практических навыков.

Формы занятий: беседы, практические работы.

Задания: письменные ответы на вопросы, выполнение практических работ.

Формы контроля: тестирование, беседы.

3. Раздел «Основы материаловедения»

Цель: практическим путем познакомить со свойствами и строением используемых материалов (тканей, пряжи, швейных ниток, фурнитуры, различных наполнителей).

Содержание: свойства и строение тканей, виды пряжи и ассортимент различных наполнителей. Коллекция волокон, тканей, видов пряжи.

Формы занятий: беседа, рассказ о свойствах волокон и тканей. Практическая

работа «Составление коллекций», просмотр презентации «Получение тканей».

Задания: создание индивидуальных коллекций. Изготовление прихватки в стиле лоскутного шитья.

Формы контроля: представление практической работы.

4. Раздел «Виды ручных швов и строчек»

Цель: познакомить с видами швов и строчек, с их назначением и применением, со способами их выполнения.

Содержание: Виды швов и строчек. Петлеобразный шов. Потайной подшивочный шов. Назначение и применение. Способы выполнения. Инструменты и приспособления. Их назначение и применение. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Задания: изготовление образцов ручных швов. Выполнение практической работы «Изготовление игольницы». Оценка работы.

Формы контроля: представление практической работы, мини-выставка.

5. Раздел «Мастерская Деда Мороза»

Цель: формировать интерес к празднованию Нового года, праздничному оформлению помещений, научить изготовлению елочных игрушек.

Содержание: Кто такой Дед Мороз? Праздничное оформление помещений. Игрушка – символ года (по восточному календарю). Встреча Нового года в разных странах. Демонстрация образцов.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Задания: зарисовки, конструирование и изготовление сувениров и елочных игрушек. Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

6. Раздел «Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Цель: сформировать эстетические чувства, смысловую и символическую особенность подарков. Научить различным способам изготовления сувениров.

Содержание: Смысловая и символическая особенность подарков. Различные способы изготовления сувениров. Демонстрация готовых изделий.

Применяемые материалы. Этапы изготовления.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Задания: изготовление работ к праздничным датам (к дню Учителя, к Дню матери, валентинки для любимых, сувениры для папы, подарки к 8 Марта). Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

7. Раздел «Народная кукла»

Цель: познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления кукол, научить изготавливать куклы в различных техниках, воспитывать уважение к народным традициям.

Содержание: традиции и обычаи русского народа. История возникновения кукол. Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Различные способы изготовления народных кукол. Куклы народных обрядов. Кукла-скрутка, жгутовая кукла, кукла на деревянной и бумажной основе. Игровые, обрядовые и обережные куклы народов России их назначение и применение. Характерные куклы. Куклы хранители семейного очага, обряды по берегу родного дома. Бережное отношение к куклам. Демонстрация приемов выполнения.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: изготовление народных кукол в различных техниках.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

8. Раздел «Мягкая игрушка»

Цель: познакомить с историей появления мягкой игрушки, технологией изготовления из различных материалов.

Содержание: значение игрушек в жизни человека, история появления. Демонстрация готовых игрушек. Виды игрушек, выполненные из ткани, меха, ниток. Функциональные игрушки. Ароматные игрушки. Игрушки-подушки. Игрушки - сумочки. Игрушки из перчаток и носочков. Плоские игрушки на картонной основе. Каркасные игрушки. Бережное отношение к игрушкам. Применяемые материалы. Демонстрация приемов выполнения. Основные этапы изготовления.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: изготовление мягких игрушек в различных техниках.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

9. Раздел «Лоскутная техника»

Цель: познакомить с историей лоскутного шитья, составлением орнаментов, композиций, цветовой гаммой.

Содержание: исторические сведения о лоскутной технике (изучение готовых образцов, выставочных работ). Изучение работ мастеров по журналам. Подготовка к лоскутному шитью. Знакомство с материалами, приспособлениями, шаблонами, основой. Знакомство с орнаментами, композицией, цветовой гаммой. Правила подбора лоскутов. Знакомство с ручными и машинными швами, применяемыми в лоскутной технике. Повторение правил ТБ при выполнении ручных и машинных работ.

Демонстрация приемов работы.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: выбор объектов, изготовление шаблонов, выкроек, подбор материалов для выбранных работ, изготовление изделий. Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-выставка.

10. Раздел «Ручная вышивка»

Цель: расширить кругозор, освоить приемы работы в различных техниках вышивки.

Содержание: традиции народного края в вышивке, орнаменты, узоры, виды вышивания. Технология простейших швов (счётный крест, стебельчатая гладь, рококо, тамбурный шов). Приемы вышивания в различных техниках.

Схемы и рисунки для вышивания. Демонстрация приемов выполнения.

Формы занятий: беседа, рассказ, практическая работа, наглядная демонстрация образцов.

Задания: изготовление вышивки. Оценка работы.

Формы контроля: представление практических работ, мини-вышивка.

11. Раздел «Самостоятельное проектирование»

Цель: Мотивировать к самостоятельной деятельности. Закрепить знания по изготовлению объектов в различных техниках.

Содержание: изготовление работ по собственному замыслу. Выбор объектов в различных техниках. Разработка эскизов. Изготовление выкроек. Выбор материалов и способы изготовления.

Формы занятий: практическая работа.

Задания: создание изделия по собственному замыслу.

Форма контроля: представление практических работ, выставка работ.

12. Раздел «Экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного творчества»

Цель: развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, формировать эстетический вкус.

Содержание: посещение городских выставок, музеев. Обсуждение.

Формы занятий: экскурсии.

Задания: подготовить отчет.

Формы контроля: устный опрос.

13. Раздел «Итоговое занятие»

Цель: проанализировать работу объединения за год.

Содержание: Подведение итогов. Определение лучших работ. Награждение победителей и участников конкурсов. Планирование работы на следующий год.

Формы занятий: беседа

Задания: подготовить выступления.

Формы контроля: устный опрос, итоговое занятие.

4. МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формы и виды контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	<i>Предварительное выявление уровня знаний и умений</i>	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	<i>Текущий контроль</i>	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	<i>Тематический контроль</i>	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	<i>Итоговый контроль</i>	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

Параметры результативности прохождения программного материала:

1. Технологические знания.
2. Знания специальной терминологии.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Правильное выполнение изученных приемов труда.
5. Формирование положительных качеств личности.

Критерии оценки полученных результатов:

- «5 баллов» - правильное исполнение упражнений и заданий;
«4 балла» - исполнение упражнений, заданий с 1-3 ошибками и их

самостоятельным исправлением;

«3 балла» - исполнение упражнений и заданий с 1-3 ошибками и их исправление с помощью педагога;

«2 балла» - исполнение упражнений и заданий с 4 и более ошибками и их исправление с помощью педагога;

«1 балл» - неумение выполнить упражнения и задания.

Итогом реализации программы является участие обучающихся в мероприятиях различного уровня:

- ✓ Областной фестиваль кукольного дизайна «Золотой ключик»;
- ✓ Областной фестиваль «Искорки надежды»;
- ✓ Городской фестиваль - конкурс «Новогодний переполох»;
- ✓ Городской конкурс «Рождественский подарок»;
- ✓ Городской конкурс творческих работ «Город мастеров»;
- ✓ Городской конкурс «Рождественская мечта».

5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На реализацию данной программы, для продуктивной работы с учащимися потребуется:

- рабочий кабинет швейного дела,
- персональный компьютер,
- коллекция разнообразных тканей,
- отделочные материалы,
- нитки, ножницы, швейные машины, оверлок,
- утюги, гладильная доска,
- фоторамки различных размеров,
- клей,
- канцтовары,
- иллюстрации из журналов.

Методическое обеспечение

Форма проведения занятий	Форма организации текущей работы	Приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение	Дидактическое/техническое обеспечение
Групповые	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный,	Рекомендации по проведению тех или иных мероприятий, практических работ, и т. д.)	Иллюстративный материал
Индивидуальные	Контрольное занятие	репродуктивный метод		Раздаточный материал
	Беседа	Исследовательский		

	Опрос	метод	Фото и видео материалы	
	Творческое задание	Творческий метод		
	Экскурсия			
	Конкурсы			

6. ЛИТЕРАТУРА

Методическая литература для педагога

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М. «Просвещение».
2. Владимирская О.Д. «Как всякое платье кроить и остатки и обрезки хранить», (из опыта работы учителей). Санкт-Петербург, 1993 г.
3. Внеклассная работа по труду: «Работа с разными материалами». Пособие для учителей / Сост. А.М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1981. – 176 с., ил.
4. Давыдова О.В. «Новой школе - новые стандарты». Художественное творчество (методическое обеспечение в условии введения ФГОС), ГОУ ДПО ЧИППКРО, 2011.
5. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007, - 120 с.
6. История костюма. М. Искусство, 1996.
7. Зарецкая И.И. «Коммуникативная культура педагога и руководителя». - М: Библиотека журнала «Директор школы», 2002.
8. Кочеткова Н. В. «Мастерим игрушки сами». Волгоград, изд. «Учитель», 2010.
9. Маркелова О. Н. « Технология организации кружковой работы в школе» Волгоград, изд. «Учитель», 2009.
10. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина. – Волгоград : Учитель. 2015, – 239 с.
- 11.Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений». 2-е изд.. дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
12. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы /авт.- сост. В.А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2009.

13. Нагель О. И. «Художественное лоскутное шитье» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута) . М: Школа – Пресс, 2000 г.

14. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками» . Ярославль, изд. Академия развития, 1997.

15. «Шитье и рукоделие». Энциклопедия. М. Большая Российская энциклопедия, 1994.

Литература для учащихся

1. Еременко Т.Н., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов, М. Просвещение, 2005.

3. Кох С. »Стильные подарки из бусин и бисера» г. Ярославль, изд. Академия развития 2008.

4. Митителло К. Б. «Картины в технике аппликации», М. изд. ЭКСМО 2006.

5. Митителло К.Б. «Мягкая игрушка по правилам и без», М. изд. ЭКСМО 2009.

6 . Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 5,6,7,8,9 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образова. Учреждений VIII вида /Г. Г. Мозговая. Г. Б. Картушина. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2012.

8. Проснякова Т.Н. «Энциклопедия и технологии прикладного творчества» 1,2,3 части г. Самара, Корпорация Федоров, изд. Учебная литература 2008.

9. Шипкалова С.В. «Детям о традициях народного мастерства», 1-2 части, М.. ПИЦ ,2003.

Журналы:

1. «Лена» (рукоделие); 2011-2016г.

2. «Диана» (креатив); 2011-2016 г.

3. «Вышитые картины»; 2011-2013 г.

4. «Сюзанна» (рукоделие); 2011-2015 г.

5. «Бурда »; 2011-2016 г.

Интернет-ресурсы:

abursh.sytes.net/rusart/defaulttr.htm - сайт Галереи современного искусства Урала

www.bibliotekar.ru/ornamenty/index.htm - большой систематизированный каталог орнаментов

<http://stranamasterov.ru/> Портал «Страна Мастеров»

<http://masterclassy.ru> Мастер класс

<http://ykdom.ru/> Украшение дома

<http://rukodeliemoe.blogspot.ru/> Рукодельный уголок

<http://podelkidlyadetei.ru/> Поделки для детей

Приложение 1

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАМНОГО МАТЕРИАЛА НА УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Фамилия, имя	Технологические знания		Знание специальной терминологии		Развитие мелкой моторики		Правильное выполнение изученных приёмов труда		Формирование положительных качеств личности	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года