Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 119 г.Челябинска»

Принята
решением Педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»
Протокол № 6
от «29» 08 2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119
г. Челябинска» _____ С.Б.Малышева
от «29» 08 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КНОПОЧКИ»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7- 12 лет

Молодцова Нина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
первой категории

ЧЕЛЯБИНСК
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта…… 3
Пояснительная записка…… 5
Учебно-тематический план……. 11
Содержание программы ……. 26
Литература……. 29
Приложения…….. 31

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название программы	«Кнопочки»
Автор-составитель программы	Молодцова Нина Дмитриевна
Уровень программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подуровень программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Тип программы	Адаптированная (на основе дополнительной общеразвивающей программы Бондаревой Н.И. «Буратино»// Справочник педагога дополнительного образования/ Л.Б. Малыхина.- Волгоград: Учитель. 2015г.)
Образовательная область	Профильная (художественное слово, основы театрального искусства**)**
Направленность программы	Художественная
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, алгоритмический, творческий
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Возрастной уровень реализации программы	7 – 12 лет
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17.11.2008г.№ 1662-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04. 09. 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 2821-10;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015г. № 996-р);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006г. №06-1844));
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ» (от 29.08.13г №1008)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое развитие детей с умственной отсталостью, формирование их духовного облика является важной задачей специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Уметь воспринимать, чувствовать красоту окружающего мира, самому принимать посильное участие в создании прекрасного в общественной жизни, в быту, в отношениях людей – все эти качества не появляются сами собой у детей, их необходимо развивать и совершенствовать.

Социальная значимость программы:

Внутренний мир ребенка с умственной отсталостью особенный. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать окружающий мир и взаимодействовать в нем?

Средствами, способными решить эти задачи, являются все виды художественно-эстетического освоения мира, которые используются не только как средства нравственного, духовного становления личности, но являются способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

Искусство помогает детям с умственной отсталостью развиваться и жить. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире.

Актуальность программы:

Современная специальная психология и педагогика в поисках эффективных средств коррекции и адаптации все больше ориентируются на использовании различных видов искусства и творчества в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На важную роль искусства и творчества в образовательном процессе детей с отклонениями в развитии указывали представители зарубежной специальной педагогики Э. Сеген, Ж. Демюр, О. Декроли, а также отечественные психологи и врачи Л.С. Выготский, А.И. Граборов, В.П. Кащенко и другие. Специалисты в области художественной педагогики Н.И.

Сакулина, Н.А.Ветлугина, В.А. Езикеев, Т.С. Комарова утверждают, что процесс восприятия искусства и творчества детьми представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательную и эмоциональную стороны.

Новизна программы:

Изучение и анализ программ дополнительного образования для детей с умственной отсталостью показал, что в основном все они направлены на знакомство детей с отдельными видами и направлениями декоративно-прикладного искусства, на развитие и совершенствование трудовых умений и навыков.

Программа дополнительного образования «Искорки» имеет два основных направления – литературное чтение и театральная деятельность,что обеспечивает развитие художественно-творческих способностей учащихся с учетом специфики физиолого-психических особенностей детей с умственной отсталостью и оказывает эффективное коррекционно-развивающее воздействие. А также расширяет общий кругозор детей, реализует их познавательные интересы, помогает в усвоении социальных норм поведения.

Исходя из этого, главной **целью** программы дополнительного образования «Искорки» является формирование общей культуры личности детей с умственной отсталостью посредством выработки у них потребности к самостоятельному чтению, развития культурной, выразительной речи, творческих способностей.

Основные задачи программы:

- формирование навыков чтения: восприятие и понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию, кратко пересказать произведение;
- развитие способности полноценно воспринимать произведение: сопереживать героям, давать им характеристику и оценку их поступков, эмоционально откликаться на прочитанное;

- развитие речи: четкая артикуляция всех звуков, внятное произношение слов в соответствии с орфоэпическими и литературными нормами;
- воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре;
- развитие артистических способностей каждого ребенка;
- формирование культуры общения в коллективе, адаптация к жизни в обществе.

Содержание программы согласованно с программой по чтению и развитию речи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для детей с нарушением интеллекта. В программе предусмотрено повторение материала, ряд тем постепенно усложняются и расширяются от первого к последнему занятию, что способствует усвоению умений умственно отсталыми учащимися.

Набор детей в объединение дополнительного образования осуществляется на добровольной основе с учетом их возрастных, психофизиологических особенностей, интереса к чтению. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Срок реализации программы 1 год.

В основу содержания программы положены: учение Л.С. Выготского «О двойственной роли органического недостатка в процессе развития и формирования личности», т. е. учение о компенсации дефекта, учение А.Н. Леонтьева «О деятельности как основе формирования личности», личностно - ориентированная педагогика (Якиманская И.С., Питюков Ю.Ю.), учение Сухомлинского В.А. «О деятельности в коллективе», методические рекомендации В.В. Воронковой **«**Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе».

Основные принципы содержания программы:

- принцип доступности материала;
- принцип коррекционной и адаптационной направленности;
- принцип систематичности;

- принцип преемственности;
- принцип всеобщего охвата детей, независимо от данных учащихся;
- принцип занимательности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип цикличности изучения материала.

Циклы программы разработаны в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной работы школы. Содержание программы предполагает постоянное повторение изучаемого материала. Повторению в специальной (коррекционной) школе принадлежит особая роль, известно, что усвоение знаний, умений и навыков на высоком уровне прочности происходит по этапам (первоначальное ознакомление, уточнение, закрепление, совершенствование, применение на практике).

Содержание программы направлено на формирование у учащихся адекватных представлений об окружающей действительности (на основе анализа художественных произведений по теме).

Занятия проводятся в двух разновозрастных группах.

Распределение учебного времени (9 часов) по 2 группам (с 01.02.2017г.)

Группа	Количество часов:						
	в день	в неделю	за год	Теория		практика	
				часов	%	часов	%
1 группа	1	5	85	22	25	63	75
2 группа	1	4	61	15	25	46	75

Основные методы реализации содержания программного материала:

- наглядные (показ, просмотр презентаций);
- словесные (беседы, рассказ, объяснение, инструктаж);
- практические (упражнения, репетиция, чтение по ролям).

Основной формой работы с учащимися являются занятия: теоретические, предусматривающие усвоение детьми необходимых знаний об основах выразительного чтения и театрального искусства с последующим применением этих знаний при работе над текстами произведений по теме и практические, предполагающие применение полученных знаний на практике, выработку стойких навыков, которые учащиеся могут легко воспроизводить и использовать в своей учебной, а в дальнейшем и трудовой деятельности.

И как итог - разученные художественные произведения и миниатюры, согласно тематике, исполняются на концертах, праздниках, общественных мероприятиях, что способствует формированию умения устанавливать отношения со взрослыми и сверстниками, готовности принимать участие в публичных выступлениях; приносит детям удовлетворение в собственной значимости и в результатах своего и коллективного труда.

Формы организации занятий:

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Параметры результативности прохождения программного материала:

- Умение понимать прочитанное, выделять главную мысль произведения, делать выводы.
- Умение передать содержание в сжатом виде.
- Умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- Культура поведения и речи.

Критерии оценки полученных результатов:

- высокий уровень – правильное, выразительное исполнение художественного произведения;
- средний уровень - исполнение художественного произведения с небольшими ошибками и их самостоятельное исправление;
- низкий уровень – исполнение художественного произведения с

помощью педагога.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:

- открытые занятия;
- участие в школьных мероприятиях, праздничных программах;
- участие в школьном творческом празднике «Парад звёзд»;
- участие в городском конкурсе на лучшего чтеца «Лучики».

Средства необходимые для реализации программы:

видео- и аудиоаппаратура; аудио- и видеоматериалы; костюмы для выступлений; реквизит; дидактический материал; сценарии, литература по теме.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 группа - 5 часов в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
Театральный конкурс «Парад звёзд» (20 занятий)					
1	Чтение и анализ произведений зимней тематики: Андерсен Х.К. «Снежная королева», Бойко Э. «Сказка зимнего леса», Воронкова Л. «Хитрый снеговик», стихов - А.С. Пушкина Н.А. Некрасова, С. Есенина. Постановка по рассказу Воронкова Л. «Хитрый снеговик»	4	1	3	Умение читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному, вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением
2	Постановка по рассказу Воронкова Л. «Хитрый снеговик» Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией	5	1	4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
3	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений	4	1	3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.
4	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы	4		4	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу
5	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место,принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях
6	Участие в театральном конкурсе « Парад звёзд» Культура поведения на массовых мероприятиях	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.

7	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Акция «Здоровый образ жизни» (14 занятий)					
8	Чтение и анализ произведений по теме: «Сохрани своё здоровье»: Участие в школьной акции «Здоровый образ жизни». Культура поведения на массовых мероприятиях.	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
9	Постановка миниатюры «Капризка»: Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	3		3	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
10	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	3	1	2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.
11	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
12	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
13	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Капризка»	1		1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.
	Обсуждение и анализ	1	1		Умение оценивать работу, как

	выступлений.				свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Защитника Отечества (12 занятий)					
14	История праздника, знакомство с профессией военного. Презентация – книжка «Идёт солдат по городу». Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.	1		1	Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
15	Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.	1		1	Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
16	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
17	Выбор художественных произведений и миниатюр по теме, работа с текстом.	2	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
18	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умениечётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
19	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
20	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.

21	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сценеестественно,вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Международный женский день (4 занятия)					
22	Чтение произведений по теме: Васильева А. «Мамин день»; Подготовка к праздничной программе, посвященной Международному женскому дню: выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	1		Умениеопределять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
23	Искусство декламации. Дикция. Репетиция: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	1		1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
24	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
25	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Неделя детской книги (13 занятий)					
26	История праздника детской книги.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
27	Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.	1	1		Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на

					вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
28	Подготовка к школьному этапу конкурса «Искорки надежды». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
29	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
30	Участие в школьном конкурс«Парад звёзд». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
31	Подготовка к городскому этапу конкурса «Искорки надежды». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2		2	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
32	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		2	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
33	Участие в городском конкурсе «Искорки надежды». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
34	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1	1		Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей,

					высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Победы (13 занятий)					
35	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1		Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
36	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1		1	Расширение знаний об истории родного города, Тракторозаводского района.
37	Чтение и анализ рассказов Кассиль Лев Абрамович «Рассказы о войне» Подготовка к праздничной программе «День Победы»:	2	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
38	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
39	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
40	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		3	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
41	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место,принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
42	Участие в праздничной программе «День	1		1	Умение действовать на сцене естественно,вызывать

	Победы».Культура поведения на массовых мероприятиях.				эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
43	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Последний звонок (7 занятий)					
44	Подготовка к праздничной программе «Последний звонок»: выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
45	Выбор стихов по теме, работа с текстом**.**	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
46	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
47	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
48	Участие в праздничной программе «Последний звонок».Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
49	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения

					на характер своего сценического героя.
Подведение итогов работы за год (2 часа)					
50	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом**.**
51	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1	1		Умение оценивать работу, каксвою, так и товарищей. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
	Итого за год:	**85**	**22**	**63**	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 группа - 4 часа в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Предполагаемый результат
Театральный конкурс «Парад звёзд» (19 занятий)					
1	Чтение и анализ произведений зимней тематики: Андерсен Х.К. «Снежная королева»,	1	1	1	Умение читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному, вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным чтением.
2	Постановка по рассказу Воронкова Л. «Хитрый снеговик» Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	1	1	2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
3	Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.	1		1	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.

4	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
5	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место,принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
6	Участие в театральном конкурсе « Парад звёзд» Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	**Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.**
7	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Акция «Здоровый образ жизни» (23 занятия)					
8	Чтение и анализ произведений по теме: «Сохрани своё здоровье»: Участие в школьной акции «Здоровый образ жизни». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
9	Постановка миниатюры «Капризка»: Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией.	3		2	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
10	Действие как главное	2	1	1	Умение представить и

	выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.				обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений.
11	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений,совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	3		2	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
12	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
13	Выступление на школьном мероприятии с постановкой «Капризка»	1		1	Умение действовать на сцене, вызывать эмоциональный отклик зрителя и получать удовлетворение от выступления.
	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Защитника Отечества (19 занятий)					
14	История праздника, знакомство с профессией военного. Презентация – книжка «Идёт солдат по городу». Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.	1		1	Расширение кругозора, знакомство с профессией военного. Воспитание уважения к российской армии.
15	Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.	1		1	Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
16	Выборочное чтение и анализ рассказов из сборника «Жили-были солдаты» Я.Н. Длуголенского.	1	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.

17	Выбор художественных произведений и миниатюр по теме, работа с текстом.	1	1	1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
18	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умениечётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
19	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	1		1	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
20	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
21	Участие в праздничной программе «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сценеестественно,вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Международный женский день (4 занятия)					
22	Чтение произведений по теме: Васильева А. «Мамин день»; Подготовка к праздничной программе, посвященной Международному женскому дню: выбор стихов по теме, работа с текстом.	1	1		Умениеопределять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
23	Искусство декламации. Дикция. Репетиция: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	1		1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.

24	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
25	Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
Неделя детской книги (13 занятий)					
26	История праздника детской книги.	1	1		Расширение кругозора, обогащение речи, словарного запаса.
27	Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.	1	1		Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
28	Подготовка к школьному этапу конкурса «Искорки надежды». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.	1	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
29	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		1	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
30	Участие в школьном конкурсе «Парад звёзд». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
31	Подготовка к городскому этапу	1		1	Знание основных правил

	конкурса «Искорки надежды». Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
32	Репетиции: отработка выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки.	2		1	Умение выражать эмоции через движения и мимику. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене.
33	Участие в городском конкурсе «Искорки надежды». Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
34	Обсуждение и анализ итогов конкурса.	1	1		Уметь оценивание работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
День Победы (13 занятий)					
35	Краткая история Великой Отечественной войны.	1	1		Формирование отрицательного отношения к войне, жестокости, воспитание чувства гордости за родную страну.
36	Посещение выставки военной техники в парке Победы.	1		1	Расширение знаний об истории родного города, Тракторозаводского района.
37	Чтение и анализ рассказов Кассиль Лев Абрамович «Рассказы о войне» Подготовка к праздничной программе «День Победы»:	1	1	1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
38	Выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
39	Искусство декламации:	1	1	1	Знание основных правил

	рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				выразительного исполнения. Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
40	Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.	2		1	Умение представить и обыграть характер персонажа с помощью мимики, жестов, пластики движений. Умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, принимать исполнительскую позу.
41	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место,принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
42	Участие в праздничной программе «День Победы».Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно,вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
43	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Последний звонок (7 занятий)					
44	Подготовка к праздничной программе «Последний звонок»: выбор стихов по теме, работа с текстом.	1		1	Умение определять тему произведения, выделять основную мысль, отвечать на вопросы по прочитанному, давать характеристику героям, их взаимоотношениям.
45	Выбор стихов по теме, работа с текстом**.**	1		1	Умение представлять перед собою образы, которые они хотят передать аудитории.
46	Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация,	2	1	1	Знание основных правил выразительного исполнения.

	пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.				Умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.
47	Генеральная репетиция. Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение ориентироваться на сцене и занимать свое место, принимать исполнительскую позу. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
48	Участие в праздничной программе «Последний звонок».Культура поведения на массовых мероприятиях.	1		1	Умение действовать на сцене естественно, вызывать эмоциональный отклик зрителя и самому получать удовлетворение от выступления. Умение вести себя на массовых мероприятиях.
49	Обсуждение и анализ выступлений.	1	1		Умение оценивать работу, как свою, так и товарищей, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на характер своего сценического героя.
Подведение итогов работы за год (2 часа)					
50	Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».	1		1	Воспитание интереса и любви к чтению. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом**.**
51	Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.	1	1		Умение оценивать работу, каксвою, так и товарищей. Формирование положительных эмоций от общения друг с другом и педагогом.
	Итого за год:	**61**	**18**	**46**	

Содержание программы

Театральный конкурс «Парад звёзд »

Чтение и анализ произведений зимней тематики: Андерсен Х.К. «Снежная королева», Бойко Э. «Сказка зимнего леса», Воронкова Л. «Хитрый снеговик», стихов - А.С. Пушкина Н.А. Некрасова, С. Есенина.

Постановка по рассказу Воронкова Л. «Хитрый снеговик»

Работа с текстом. Разучивание ролей, работа над характерами персонажей, дикцией. Действие как главное выразительное средство актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном театральном конкурсе «Парад звёзд». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Акция «Здоровый образ жизни»

Чтение и анализ произведений по теме: «Сохрани своё здоровье»:

Участие в школьной акции «Здоровый образ жизни». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ.

День Защитника Отечества

История праздника, знакомство с профессией военного. Презентация – книжка «Идёт солдат по городу». Пословицы и поговорки об армии, службе, верности родине.

Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню Защитника Отечества: выбор художественных произведений и миниатюр по теме, работа с текстом. Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества». Культура поведения на массовых мероприятиях.

8 марта - Международный женский день

Чтение и анализ произведений по теме: Васильева А. «Мамин день»;
Подготовка к праздничной программе, посвященной Международному женскому дню: выбор стихов по теме, работа с текстом. Искусство декламации. Дикция.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в праздничной программе. Культура поведения на массовых мероприятиях.

Неделя детской книги

История праздника детской книги.

Чтение и анализ художественных произведений по выбору детей.

Подготовка к городскому конкурсу «Искорки надежды»»: выбор сценок, стихов, работа с текстом.

Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение. Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Культура поведения на массовых мероприятиях. Обсуждение и анализ итогов конкурса.

День Победы

Краткая история Великой Отечественной войны.

Посещение выставки военной техники в парке Победы.

Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение.

Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи. Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «День Победы».

Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Последний звонок

Подготовка к праздничной программе «Последний звонок»: выбор стихов по теме, работа с текстом.

Искусство декламации: рифмы, темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение.

Дикция: чистота, четкость, разборчивость речи.

Репетиции: отработка артистичности, выразительности чтения, сценических движений, совершенствование осанки и походки, исполнительской позы.

Участие в школьном мероприятии «Последний звонок». Культура поведения на массовых мероприятиях.

Обсуждение и анализ выступлений.

Подведение итогов работы за год

Заключительная игровая программа «Путешествие по страницам книг».

Круглый стол: обсуждение и анализ работы за год.

По окончании обучения

учащиеся должны знать:

- знать и различать два основных типа литературы: прозу и поэзию, иметь понятие о рифме;
- основные правила выразительного исполнения: темп, ритм, интонация, пауза, логическое ударение;
- выразительные средства актерского искусства: мимика, жесты, поза, пластика движений;
- правила культуры поведения на массовых мероприятиях.

учащиеся должны уметь:

- слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли на уровне небольшого текста;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- работать в паре, группе, выполнять различные роли.

ЛИТЕРАТУРА

Литература для детей:

1. Бр. Гримм. Золотой гусь. - М.: Дет.лит.,1984.
2. Бунеев Р.Н, Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс.ч 1. - М.: Баласс, 2008.
3. Воронкова Л. Девочка из города. Повесть. - М.: Дет. лит., 1983.
4. Воронкова Л. Что сказала бы мама? Рассказы.- М.: Дет. лит., 1982.
5. Даль В.И. Старик Годовик. Сказки, загадки, пословицы, игры. - М.: Дет.лит., 1987.
6. Длуголенский Я. Жили - были солдаты. Рассказы. - Ленинград: Дет.лит.,1987.
7. Драгунский В. Тайное становится явным. Рассказы.- М.: Малыш, 1988.
8. Емельянов Б. Китобой и его друзья. - М.: Дет.лит.,1965.
9. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1980.
10. Круглый год. Рассказы, стихи, сказки, загадки. - М.: Дет. лит., 1983.
11. Линдгрен А. Малыш и Карлсон.- Запорожье: Интербук, 1993.
12. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. / Сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.
13. Мама. Стихи, рассказы, сказки.- М.: Малыш, 1986.
14. Милн. А. Винни - Пух и все-все-все./ Пересказ.с англ. Б. Заходер. - М.: Дет. лит., 1980.
15. Носов Н. Собр. Соч. в 4-х томах. - М.: Дет. лит., 1979.
16. Паустовский К.Г. Золотой линь: рассказы и сказки. – М.: Сов. Россия, 1987.
17. РанневаЕ. Что такое счастье: стихи для детей. - Челябинск: изд-во Т. Лурье, 2008.
18. Хрестоматия по литературе родного края. 1- 4кл. / Сост. А.Б. Горская, Н.А.Капитонова и др.- 2-е изд., перераб. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.
19. Шолохов М. Судьба человека. Рассказ. - М.: Дет. лит., 1981.
20. Чуковский К.И. Сказки.- Омск: МИП Литер, 1994.

Литература для педагога:

1.Адонина Т.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (коррекц.) общеобразоват. школы.- М.: ВЛАДОС, 2014.

2.Внеклассные мероприятия в коррекц. классах/ авт.-сост. Н.М. Гончарова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.

3.Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3 класс.- М.: Баласс, 2010.

4.Генералова И.А. Театр. Учебное пособие для дополнительного образования. 4 класс.- М.: Баласс, 2010.

5.Давыдова М.А., Агапова И. Праздник в школе. Выпускные балы, конкурсы: для уч-ся 8-11 кл.- М.: Айрис - пресс, 2008.

6.Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 кл.- Спб: КАРО, 2005.

7.Кружок выразительного чтения : метод.рекомендации. - Ленинград, 1990.

8.Лазарев А.И. Народоведение: о рус.народе, его обычаях и худож. творчестве: учеб. для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев.- Челябинск: Юж.-Урал. книж. изд-во, 1997.

9.С любовью к книге: сборник текстов мероприятий МУК "ЦСДШБ" г. Озерска.- 2006.

10.Савчук С.С. Первый кирпичик культуры: правила и советы по логике чтения и технике речи. - Челябинск, 1995.

11.Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1983.

12.Справочник педагога дополнительного образования/ Л.Б. Малыхина.- Волгоград: Учитель.

13.Тубельская Г.Н. Театр, где играют дети // Читаем, учимся, играем.- 2002. - № 7. - С. 105-114.

Интернет-ресурсы:

1.Методические материалы.- Режим доступа:

- https://ps.1september.ru/- электронная газета для учителей
- http://festival.1september.ru/articles/646180/- фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- http://www.proshkolu.ru/ -бесплатный школьный портал
- http://dopedu.ru/journal/456-dod.html -электронный методическийжурнал «Дополнительное образование детей Москвы от А до Я».

2.Музыка.- Режим доступа: http:// muzofon.com/

3.Пьесы, сценарии.- Режим доступа: http://dramateshka.ru/

4.Пьесы, стихи, загадки, сказки.- Режим доступа: http://olesya-emelyanova.ru/

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№	Фамилия, имя	Умение понимать прочитанное, выделять главную мысль произведения, делать выводы		Умение передать содержание в сжатом виде		Умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать		Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли		Культура поведения и речи	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											