

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(нарушение интеллекта) № 119 г.Челябинска»**

Принята  
решением Педагогического совета  
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»  
Протокол № 6  
от «19» 18 2016 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «С(К)ОШ № 119  
г. Челябинска» М.И. С.Б.Малышева  
от «19» 18 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

**Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 7- 12 лет**

**Орлова Юлия Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
первой категории**

**ЧЕЛЯБИНСК  
2016**

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу художественного направления «Веселые нотки»**  
**Орловой Юлии Викторовны,**  
**педагога дополнительного образования**  
**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа**  
**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**  
**(нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска»**

Политика правительства России в области специального (коррекционного) образования направлена на обеспечение максимально возможного развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время происходит расширение перечня услуг предоставления специальных и дополнительных форм коррекционного воздействия. Одной из таких форм, позволяющих успешно решать проблемы развития умственно отсталого ребенка школьного возраста, является организация дополнительного образования на базе специального (коррекционного) учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» Орловой Юлии Викторовны несет художественную направленность и является продолжением использования культурологического подхода в коррекционной работе с умственно отсталыми учащимися младшего школьного возраста.

Рецензируемая программа (далее – Программа) отвечает современным требованиям по содержанию и структуре - в пояснительной записке четко сформулированы цели и задачи, описаны принципы построения программы, методы, формы работы. Содержательные блоки и темы занятий определены исходя из поставленных целей и задач Программы.

Предлагаемая Программа удачно вписывается в систему учебных и коррекционных курсов специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида, сохраняет междисциплинарные связи с занятиями по музыке, развитию речи.

Необходимо отметить соответствие содержания Программы критериям контролируемости и результативности, изложенным в пояснительной записке. Представленная разработчиком педагогическая диагностика позволяет своевременно получать сведения об эффективности освоения содержания Программы, осуществлять оценку достижений учащихся.

Актуальность данной Программы заключается в том, что она позволяет эффективно решать проблемы коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста в рамках дополнительного образования, значительно расширяет арсенал средств, форм и методов работы с умственно отсталыми детьми с использованием культурологического подхода в коррекционной работе.

Программа полно раскрывает содержание деятельности в объединении дополнительного образования данного направления, что позволяет рекомендовать ее реализацию в региональной педагогической практике специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Рецензия обсуждена и одобрена на заседании кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» (протокол № 2 от 12.10.2016 г.).

Рецензент:

к.б.н., доцент кафедры СПП и ПМ  
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»



Л.М. Лапшина

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Название программы</b>                      | «Весёлые нотки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Автор-составитель программы</b>             | Орлова Юлия Викторовна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уровень программы</b>                       | Дополнительная общеобразовательная программа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Подуровень программы</b>                    | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тип программы</b>                           | Адаптированная (на основе программ:<br>«Музыка», автор И.А. Буравлёва/ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007г.<br>«Мир вокального искусства. 1-4 классы», автор-составитель Г.А.Суязова/ серия «Дополнительное образование». Программа, разработки занятий, методические рекомендации. – Волгоград, изд. «Учитель», 2007г.) |
| <b>Образовательная область</b>                 | культурная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Направленность программы</b>                | художественно-эстетическая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Способ освоения содержания образования</b>  | Репродуктивный, поэтапный, творческий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Уровень освоения содержания образования</b> | Общекультурный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Возрастной уровень реализации программы</b> | 7 - 12 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Форма реализации программы</b>              | Групповая, индивидуальная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Продолжительность реализации программы</b>  | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Информационная карта.....      | 2  |
| Пояснительная записка.....     | 5  |
| Учебно-тематический план ..... | 13 |
| Содержание программы .....     | 15 |
| Литература.....                | 24 |
| Приложения.....                | 26 |

## **НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17.11.2008г. № 1662 - р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04. 09. 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015г. № 996-р);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006г. №06-1844));
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ» (от 29.08.13г №1008)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта), формирование их духовного облика является важной задачей специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Уметь воспринимать, чувствовать красоту окружающего, самому принимать посильное участие в создании прекрасного в общественной жизни, в быту, в отношениях людей – все эти качества не появляются сами собой, их необходимо систематически развивать и совершенствовать.

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного образования, цель которого – формирование музыкальной культуры как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии учащегося. Именно, музыка способна оказывать психокоррекционное воздействие на детей, имеющих нарушения в развитии.

Основным средством музыкального воспитания во внеурочное время в системе дополнительного образования является пение, как одно из наиболее распространенных и доступных форм музыки. Участвуя в пении, дети сами исполняют музыкальные произведения, при этом они активно выражают свои переживания, чувства и глубже воспринимают музыку. Воздействуя на учащихся с помощью понятных для них художественных образов, пение способствует наиболее успешному эмоционально-личностному развитию учащихся и улучшает их социальную адаптацию.

Пение оказывает большую помощь в развитии речи у детей. При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает развитию дикции, четкому произношению отдельных звуков и слов.

Пение способствует развитию всего голосового аппарата и легких. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Работа вокального объединения не ставит перед собой задач развития

музыкальных способностей и знаний теории музыки учащимися на профессиональном уровне, а предназначена для решения проблем развития ребёнка, и преодолению неадекватных форм поведения, связанных с эмоциональной депривацией умственно отсталого школьника.

Исходя из этого, главной **целью** программы является создание условий для формирования личности и абилитации эмоциональной сферы умственно отсталых учащихся через основы элементарных певческих умений и навыков.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- формирование начальных знаний по элементарной теории музыки;
- обучить основам, певческим умениям и навыкам (вокальные установки, звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонирования, стройное и слитное пение в ансамбле);
- формирование музыкального кругозора детей.

Воспитательные:

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности каждого учащегося;
- помочь самовыражению учащихся через создание «ситуации успеха» на занятиях вокального кружка.

Коррекционные:

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- корригировать нарушения эмоционально-волевой сферы;
- коррекция поведения и культуры общения в коллективе и в жизни.

В основу содержания программы положены:

- Программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, составитель И.А.Буравлёва;
- Программа дополнительного образования «Мир вокального искусства», сост. Г.А.Суязова;

- Пособие М.А. Михайловой по развитию музыкальных способностей детей;
- Фонопедический метод развития голоса и речи по системе В.В.Емельянова;
- Методические разработки в освоении музыкальной грамоты и элементарной теории музыки «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», сост. Е.А.Королёва;
- Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой;
- Методические разработки и сценарии «Мир музыкальных праздников», авторов Агаповой И.А., Давыдовой М.А.

Основными понятиями программы являются:

- **личность** – постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся, как устойчивая совокупность индивида, и характеризующее социальную сущность человека;
- **педагогическая поддержка** – деятельность педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем связанных с психическим и физическим развитием, общением;
- **пение** – вокальное искусство, которое является действенным средством музыкально - выразительного, художественно-эстетического, нравственно-этического развития учащихся;
- **коллектив** – сплоченная группа людей, объединенная общественно – значимой целью, общими переживаниями, традициями, взаимопомощью и ответственностью друг перед другом;
- **эмоциональная депривация** – это психическое состояние, при котором человек испытывает недостаточное удовлетворение своих эмоциональных потребностей в их выражении.
- **абилитация** – лечебные или социальные мероприятия по отношению к инвалидам, направленные на адаптацию их к жизни;
- **эмоциональная сфера** – эмоционально-чувственный мир человека, где эмоции – это многогранные реакции, при которых происходит взаимодействие между субъективными чувствами и объективным опытом.

Основные принципы содержания программы:

Принцип воспитывающего обучения:

В процессе обучения детей пению одновременно воспитывается у них любовь к прекрасному в жизни и в искусстве, обогащается духовный мир ребёнка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Принцип доступности:

Содержание и объём знаний о музыке, объём вокальных навыков, приёмы обучения и их усвоения соответствуют уровню умственного и музыкального развития детей каждой возрастной группы.

Принцип, последовательности и систематичности:

Заключается в том, что в начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, упражнения, простой песенный материал, чем в конце (постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому). Соблюдение этого принципа облегчает детям усвоение знаний и вокальных навыков, придаёт им уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к занятиям в вокальном кружке.

Принцип коррекционной и адаптационной направленности образовательного процесса:

Развитие сознательности детей, усвоенности знаний, умений, тесно связанной с их умственной активностью, основанное на заинтересованности детей песенным материалом;

Музыкальная деятельность детей рождается под влиянием музыкальных образов, тематики программного произведения. Доступность в понимании детьми содержания простых сюжетов песен, освоении ими выразительных, но однотипных характерных движений «героев-персонажей» музыкальных произведений.

Принцип творчества и успеха:

Принцип предусматривает «шаги» взрослого навстречу ребёнку – похвала, ласка, помогают ощутить эмоциональный комфорт и защиту, повышают осознание детей их собственной успешности.

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют

определять и развивать индивидуальные особенности ребенка. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной «Я-концепции» личности ребенка.

Основные методы реализации содержания программного материала:

- Репродуктивность – метод направлен на достижение вполне конкретной цели (выступление на концертах внутри школы, участие в районных и городских конкурсах), характеризующейся количественным и качественным показателем работы вокального кружка;
- Поэтапность – метод основан на принципе систематичности и последовательности в достижении целостности, и единства всех составляющих компонентов программы – её тематики, вокального материала, концертной деятельности.

Основные направления и содержание деятельности:

1. Вокально-хоровая работа.
2. Музыкально-теоретическая подготовка.
3. Теоретико-аналитическая работа.
4. Концертно-исполнительская деятельность.

Основной формой работы с учащимися являются групповые и индивидуальные занятия (занятия с солистами). Групповые занятия включают в себя несколько разделов:

- Вводное занятие – прослушивание детских голосов. Объяснение целей и задач вокального объединения. Строение голосового аппарата, техника безопасности, охрана голоса (включает в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок).
- Беседа – слушание музыки, изложение теоретических сведений, основ музыкальной грамоты (музыкальная азбука Е.А.Королёвой), которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

- Практические занятия – на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни.
- Занятие-постановка, репетиция – на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские способности детей.
- Заключительное занятие – это завершающее изучение тем, занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
- Выездное занятие – участие в концертных программах районных и городских фестивалях.

Для проведения дополнительной работы с учащимися, испытывающими трудности в усвоении программного материала, используются индивидуальные занятия.

Каждое практическое занятие строится по схеме:

1. Настройка певческих голосов: комплекс упражнений по развитию речи и дикции ФМРГ (Фонопедический Метод Развития Голоса) В.В.Емельянова (5 мин.);
2. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой);
3. Распевание;
4. Пение вокализов;
5. Работа над муз.произведением, музыкально-ритмическая деятельность;
6. Анализ занятия;
7. Задание на дом.

Всё это постепенно и последовательно усложняется о занятия к занятию.

Прогнозируемые результаты:

- умение точно воспроизводить мелодию песен сольно и чистота интонирования в ансамбле;
- певческая и сценическая постановка корпуса, рук, ног, головы;
- правильное дыхание при пении;
- развитие музыкального слуха;
- развитие чувства ритма;
- эмоциональная выразительность исполнения, четкая артикуляция и дикция;

- развитие музыкальной памяти;
- умение работать в коллективе.

Критерии оценки полученных результатов:

- высокий уровень – правильное, выразительное исполнение вокального произведения;
- средний уровень – маловыразительное исполнение вокального произведения с небольшими ошибками и их самостоятельное исправление учащимся;
- низкий уровень – невыразительное исполнение вокального произведения с явными ошибками и их исправление с помощью педагога.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- открытые занятия;
- участие в школьных концертах, праздничных программах, в школьном творческом фестивале вокалистов «Лейся песенка»;
- участие в районном и городском фестивалях «Искорки надежды».

Набор детей в вокальный коллектив осуществляется с учетом их психофизиологических особенностей, интереса, музыкальных данных.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста по 12 человек в группе. Продолжительность занятия - 40 минут. Работа объединения предполагает занятия с детьми в течение учебного года, в том числе в каникулы. Учебная программа может быть скорректирована и быть реализованной в полном объёме за счёт часов подготовки учащихся к участию в праздничных и концертных мероприятиях, а также за счёт индивидуальных занятий, заложенных в планирование работы. Поскольку, подбор тематического песенного репертуара обусловлен участием детей в концертах, посвящённым праздничным датам, в связи с физическими и психическими особенностями состояния здоровья детей, в процессе работы вокального объединения возможна замена руководителем отдельных музыкальных произведений.

Занятия проводятся в двух разновозрастных группах.

### Распределение учебных часов по 2 группам

| Группа | Количество часов в неделю           | Всего часов | Теория | Практика |
|--------|-------------------------------------|-------------|--------|----------|
| 1      | 5 часов/<br>2,5 часа (с 01.02.2017) | 162         | 47     | 115      |
| 2      | 4 часа/<br>2 часа (с 01.02.2017)    |             |        |          |

Средства необходимые для реализации программы:

- аудиоаппаратура;
- фонограммы музыкальных произведений, «плюсы» и минусовки песен;
- видеоматериалы;
- музыкальные инструменты – клавишные (фортепиано);
- костюмы для выступлений.

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ГРУППА №1

| №<br>п/п | Тема занятий                                                                  | Общее<br>кол-во<br>часов | Теория | Практика |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|----------|
| I        | II                                                                            | III                      | IV     | V        |
|          | <b>ВВЕДЕНИЕ – 2ч.</b>                                                         |                          |        |          |
| 1.       | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.                                   | 2                        | 2      | -        |
|          | <b>ВОКАЛЬНО – ХОРОВАЯ РАБОТА – 42 ч.</b>                                      |                          |        |          |
| 2.       | Прослушивание голосов.                                                        | 2                        | -      | 2        |
| 3.       | Певческая установка и дыхание. Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой.        | 4                        | 1      | 3        |
| 4.       | Дикция и артикуляция. ФМРГ №1, цикл 1- В.Емельянова                           | 2                        | 1      | 1        |
| 5.       | Распевание. ФМРГ №1, циклы 2,3- В.Емельянова.                                 | 6                        | -      | 6        |
| 6.       | Дирижёрские жесты.                                                            | 2                        | 1      | 1        |
| 7.       | Пение в унисон с сопровождением.                                              | 6                        | 2      | 4        |
| 8.       | Вокальная позиция.                                                            | 4                        | 1      | 3        |
| 9.       | Звуковедение.                                                                 | 4                        | 1      | 3        |
| 10       | Элементы двухголосия: Канон.                                                  | 4                        | 1      | 3        |
| 11       | Индивидуальная работа с солистами.                                            | 8                        | -      | 8        |
|          | <b>МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – 10ч.</b>                             |                          |        |          |
| 12       | Основы музыкальной грамоты.                                                   | 2                        | 1      | 1        |
| 13       | Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.                              | 4                        | -      | 4        |
| 14       | Развитие чувства ритма.                                                       | 4                        | -      | 4        |
|          | <b>ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА – 6ч.</b>                                   |                          |        |          |
| 15       | Охрана голоса. Беседа о гигиене певческого голоса.                            | 2                        | 2      | -        |
| 16       | Композиторы-классики и современные композиторы: музыка для детей.             | 1                        | 1      | -        |
| 17       | Народное песенное творчество: «Уральские композиторы и вокальные коллективы». | 1                        | 1      | -        |
| 18       | Великие вокалисты прошлого и современности.                                   | 1                        | 1      | -        |
| 19       | Детские вокальные коллективы. Детское Евровидение.                            | 1                        | 1      | -        |
|          | <b>КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – 12ч.</b>                          |                          |        |          |

|                      |                                                                                     |           |           |           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 20                   | Элементы ритмики и танца. Исполнение песни с движениями. Подготовка к выступлениям. | 2         | 1         | 1         |
| 21                   | Сценическая культура поведения на сцене.                                            | 2         | 2         | -         |
| 22                   | Школьные праздники, фестивали, концерты.                                            | 8         | -         | 8         |
| <b>Итого за год:</b> |                                                                                     | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГРУППА №2

| №<br>п/п | Тема занятий                                                           | Общее<br>кол-во<br>часов | Теория | Практика |
|----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|----------|
| I        | II                                                                     | III                      | IV     | V        |
|          | <b>ВВЕДЕНИЕ – 2ч.</b>                                                  |                          |        |          |
| 1.       | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.                            | 2                        | 2      |          |
|          | <b>ВОКАЛЬНО – ХОРОВАЯ РАБОТА – 52 ч.</b>                               |                          |        |          |
| 2.       | Прослушивание голосов.                                                 | 2                        | -      | 2        |
| 3.       | Певческая установка и дыхание. Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой. | 4                        | 1      | 3        |
| 4.       | Дикция и артикуляция. ФМРГ№1, цикл 1- В.Емельянова                     | 2                        | 1      | 1        |
| 5.       | Распевание. ФМРГ№1, циклы 1-4 - В.Емельянова.                          | 6                        | -      | 6        |
| 6.       | Дирижёрские жесты.                                                     | 2                        | 1      | 1        |
| 7.       | Пение в унисон с сопровождением и без.                                 | 6                        | 2      | 4        |
| 8.       | Вокальная позиция.                                                     | 4                        | 1      | 3        |
| 9.       | Звуковедение.                                                          | 4                        | 1      | 3        |
| 10       | Элементы двухголосия: Полголосок.                                      | 4                        | 1      | 3        |
| 11       | Индивидуальная работа с солистами.                                     | 18                       | -      | 18       |
|          | <b>МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ<br/>ПОДГОТОВКА – 18ч.</b>                  |                          |        |          |
| 12       | Основы музыкальной грамоты.                                            | 10                       | 2      | 8        |
| 13       | Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.                       | 4                        | -      | 4        |
| 14       | Развитие чувства ритма.                                                | 4                        | -      | 4        |
|          | <b>ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА –<br/>6ч.</b>                        |                          |        |          |
| 15       | Охрана голоса. Беседа о гигиене певческого голоса.                     | 2                        | 2      | -        |
| 16       | Популярные шлягеры, современные и ретро-хиты.                          | 1                        | 1      | -        |

|                      |                                                                                     |           |           |           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 17                   | Авторская песня на Урале. Известные барды.                                          | 1         | 1         | -         |
| 18                   | Великие вокалисты и знаменитые эстрадные вокальные коллективы.                      | 1         | 1         | -         |
| 19                   | Детские вокальные коллективы. Детское Евровидение.                                  | 1         | 1         | -         |
|                      | <b>КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – 12ч.</b>                            |           |           |           |
| 20                   | Элементы ритмики и танца. Исполнение песни с движениями. Подготовка к выступлениям. | 2         | 1         | 1         |
| 21                   | Сценическая культура поведения на сцене.                                            | 2         | 2         | -         |
| 22                   | Школьные праздники, фестивали, концерты.                                            | 8         | -         | 8         |
| <b>Итого за год:</b> |                                                                                     | <b>90</b> | <b>27</b> | <b>63</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Группа №1

#### **Введение**

Прослушивание детей, запись в объединение. Знакомство с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения.

#### **Комплекс упражнений ФМРГ №1**

1 цикл: Артикуляционная гимнастика

2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения

3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации

#### **Слушание музыки**

М.И.Глинка: «Марш Черномора», Вальс из оп. «Иван Сусанин»;

П.И.Чайковский: пьесы из детского альбома (1. Утренняя молитва 2. Зимнее утро 3. Мама 4. Игра в лошадки 5. Марш деревянных солдатиков 6. Болезнь куклы 7. Похороны куклы 8. Вальс 9. Новая кукла 11. Русская песня 12. Мужик на

гармонике играет 13. Камаринская 14. Полька 19. Нянина сказка 20. Баба Яга 21. Сладкая греза 22. Песня жаворонка 23. Шарманщик поет 24. В церкви 24 музыкальные отрывки из балетов «Лебединое озеро»;

С.Прокофьев «Марш», «Сказочка», муз. сказка «Петя и волк»;

Д.Шостакович: пьесы из сборника «Танцы кукол»;

Э.Григ: пьесы из сюиты «Пер Гюнт»;

М.Мусоргский: пьесы из цикла «Картинки с выставки»;

Простейшие примеры музыкальных жанров: Песни, танца, марша.

### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Музыкальные игры и хороводы:

«Танец маленьких утят» Швейцарская песня-танец. Муз. Томаса Вернера, русский текст Ю.Энтина

«Каравай» Хоровод. Музыка и слова народные

«Крепче за руки берись» Хоровод. Муз. А.Александрова, сл. В.Викторова

«У медведя во бору» Игра. Русская народная песня, обработка Т.Попатенко

«Уголки» Игра. Муз. Т.Попатенко, слова народные

«Золотые ворота» Игра. Чешская народная песня, обработка А.Александрова, русский текст В.Викторова

«Мостик» Игра. Чешская народная песня, обработка А.Александрова, русский текст В.Викторова

«Машинист» Игра. Польская народная песня, обработка В.Сибирского, русский текст Л.Кондрашенко

«Конь ретивый» Считалка. Муз. В.Агафонникова, слова народные

Музыкально-дидактические игры:

Музыкальное лото «Три кита в музыке»

Музыкальное лото «Музыкальный словарь»

«Бубенчики». Муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова

«Наш оркестр». Муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского

«Волшебная машина» Игра. Муз. Попатенко, сл. Найденовой

### **Пение. Вокально-хоровая работа**

Подготовительные песни – упражнения для разучивания двухголосного пения

(каноны, попевки, песни – диалоги).

### **День учителя**

Песни для учителей (обсуждение репертуара).

«Дважды, два четыре». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Чему учат в школе». Разучивание текста, мелодии. Вокально-хоровая работа.

«Наша школа». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Маленькая страна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Наша школа, это-супер!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Частушки о школе». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Азбука» Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День учителя».

### **Осенины**

Песни об осени (обсуждение репертуара).

«Осень непогодушка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Падают листья». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Что нам осень принесет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Листья золотые». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Листопад». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Урожайная». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Праздник осени».

### **Зимняя сказка**

Новогодние песни (обсуждение репертуара).

«В лесу родилась елочка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Маленькая елочка» Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Возле старой елки». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Если снег идет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Дед Мороз подарок сделал». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «Что за дерево такое?».Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая

работа.

«Песня о снежинках». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Как на тоненький ледок». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Ура! Каникулы!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Новый год».

### **День Защитника Отечества**

Солдатские песни (обсуждение репертуара).

«Гимн РФ». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Моя Отчизна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песня о Красной Армии». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Бравые солдаты». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Пусть всегда будет солнце». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа. «У солдата выходной». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Защитника Отечества».

### **Международный женский день.**

Песни о мамах и бабушках (обсуждение репертуара).

«Самая хорошая». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Мамин праздник». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песенка о бабушке». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Мамин день». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Подарок маме». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Солнышко лучистое». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песенка мамонтенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Самая счастливая». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Международный женский день».

### **День Победы**

Песни о войне (обсуждение репертуара).

«Гимн РФ». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Попурри на тему военных песен». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Нас будят мамы на рассвете». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Ветеран». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«На побывку едет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Про дедушку». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Детство». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«День Победы». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Победы».

### **Школьные годы**

Песни о школе (обсуждение репертуара).

«Учиться надо весело». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Когда уйдем со школьного двора». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Школьные годы чудесные». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песня остается с человеком». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Последний звонок».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся группы №1:**

Учащиеся должны знать:

- Элементарные дирижерские жесты (внимание, вдох, начало пения, окончание пения) и правильно следовать им;
- Различные темпы: медленно, быстро;
- Динамику, силу звучания музыки: громко, тихо;
- Высоту звуков: высокие и низкие, их длительность: долгие и короткие;
- Определять сильную долю в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- Инструменты: фортепиано, скрипка, барабан, бубен
- Значение слов: петь соло и петь хором

### Учащиеся должны уметь:

- Узнавать песню по аккомпанементу. Самостоятельно начинать пение после вступления;
- Осмысленно и эмоционально исполнять песни, ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- Петь без выкриков, ясно проговаривая слова, правильно артикулируя звуки;
- Различать веселый и грустный характер музыки. Двигаться в соответствии с её характером;
- Правильно сидеть или стоять при пении;
- Устанавливать различие в звучании инструментальной музыки и вокальной музыки;
- Различать на слух песню, танец, марш.

### **Группа №2**

#### **Введение**

Прослушивание детей, запись в кружок «Веселые нотки», группа №2. Ознакомление с правилами поведения во время занятий, правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения.

#### **Комплекс упражнений ФМРГ №1**

1 цикл: Артикуляционная гимнастика

2 цикл: Интонационно-фонетические упражнения

3 цикл: Голосовые сигналы доречевой коммуникации

#### **Слушание музыки**

Рассказы о жизни и творчестве великих композиторов (Моцарт В.А., Бетховен Л.В., Чайковский П.И. Римский-Корсаков Н.А., Вивальди А., Прокофьев С.)

П.И.Чайковский: пьесы из детского альбома (10. Мазурка 15. Итальянская песенка 16. Старинная французская песенка 17. Немецкая песенка 18. Неаполитанская песенка), музыкальные отрывки из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица»;

Г.Свиридов «Колыбельная песенка»;

## **Музыкально-ритмическая деятельность**

Музыкально-дидактические игры:

Музыкальное лото «Три кита в музыке»

Музыкальное лото «Музыкальный словарь»

Музыкальные игры:

«Музыкальные и шумовые звуки»,

«Длительности нот. Размер. Паузы»,

«Динамические оттенки»

«Лад. Регистр. Темп»

## **Пение. Вокально-хоровая работа**

Подготовительные песни – упражнения для разучивания двухголосного пения (каноны, песни – диалоги).

### **День Знаний**

«Раз, два, три». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

### **День Учителя**

Песни для учителей (обсуждение репертуара).

«Господа, с днём Учителя вас!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Милые наши учителя». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Спасибо вам, учителя ». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Некогда стареть учителям». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Драгоценный клад». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Учительница». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День учителя».

## **Осенины**

Песни об осени (обсуждение репертуара).

«Осенняя песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Журавли». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Белочки». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Листья золотые». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Листопад». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Осень наступила». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
Подготовка и участие в школьном мероприятии «Праздник осени».

### **Зимняя сказка**

Новогодние песни (обсуждение репертуара).  
«В лесу родилась елочка». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Маленькая елочка» Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Новогодний хоровод». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Если снег идет». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Елка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Почему медведь зимой спит?». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Зимняя песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«К нам приходит новый год». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
Подготовка и участие в школьном мероприятии «Новый год».

### **Международный женский день**

Песни о мамах и бабушках (обсуждение репертуара).  
«Самая хорошая». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Мамина песенка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Пришла весна». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Веснянка». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«А мама все поймет». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Это мамин день». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Песенка про бабушку». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
«Самая счастливая». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.  
Подготовка и участие в школьном мероприятии «Международный женский день».

## **День Победы**

Песни о войне (обсуждение репертуара).

«Гимн РФ». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Попурри на тему военных песен». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Праздник Победы». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Ветеран». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Брат солдат». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Песня о Танкограде». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Эй, бабушки и дедушки!». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«День Победы». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «День Победы».

## **Школьные годы**

Песни о школе (обсуждение репертуара).

«Когда уйдем со школьного двора». Повторение текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Синие реки, зеленые пашни». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Хочу рабочим стать». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

«Школьный вальс». Разучивание текста, мелодии. Вокально – хоровая работа.

Подготовка и участие в школьном мероприятии «Последний звонок».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся группы №2:**

Учащиеся должны знать:

- Примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- Музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- Высоту звуков (высокие и низкие);
- Определять сильную долю в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- Значение слов: петь соло и петь хором;

- Несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- Элементарные дирижерские жесты (внимание, вдох, начало пения, окончание пения) и правильно следовать им;

#### Учащиеся должны уметь:

- Иметь навык концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости;
- Самостоятельно начинать пение после вступления;
- Адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников;
- Выразительно исполнять мелодию песни в зависимости от её содержания и характера;
- Чётко и внятно произносить слова в текстах песни подвижного характера;
- Применять полученные навыки пения при исполнении песен (динамические оттенки, ритмический рисунок, паузы, темп)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для детей:**

1. Большая книга песен для детей /Самара, ФГУП «Издательство «Самарский Дом печати», Планета детства, 2003
2. Э.Успенский «Теперь я Чебурашка», сборник «Лучшие песни для детей»/ М., ООО «Теремок 97», 1999
3. «Я на солнышке лежу», сборник текстов песен для детей /М., ЗАО «Омега», 1998
4. Такун Ф.И., Шершунов А.Т. «Розовый слон», песенник/ М.: «Современная музыка», 1998

### **Литература для педагога:**

1. Программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, сост. И.А.Буравлёва/ Санкт-Петербург: Филиал

- издательства «Просвещение», 2007г.
2. В.В.Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренаж»/ СПб.: Издательство «Лань», 1997
  3. В.В.Емельянов «Фонопедический метод развития голоса», методическое пособие/ Самара, 1997
  4. М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», популярное пособие для родителей и педагогов/ Ярославль, Издательство «Академия развития», 1997
  5. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Мир музыкальных праздников». Методические разработки и сценарии в 2-х книгах/ Смоленск, Издательство «Смоленская областная типография им. В.И.Смирнова», 2006
  6. Е.А.Королева «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках». Библиотека Учителя Музыки./ М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001
  7. В.В.Фадин «Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников»/ Волгоград, Издательство «Учитель», 1997
  8. О.П.Радынова «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий и развлечений/ М.: Издательство «Гном и Д», 2000
  9. «Великие композиторы». Журналы + CD-диски о жизни и творчестве композиторов/ М.: ООО «Де Агостини», 2006

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД

| №<br>п/п | Фамилия, Имя / Класс |  | Вокально-хоровые<br>навыки |                   | Музыкально-<br>теоретические<br>знания |                   | Теоретико-<br>аналитические<br>знания |                   | Концертно-<br>исполнительские<br>умения |                   |
|----------|----------------------|--|----------------------------|-------------------|----------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------|-------------------|
|          |                      |  | Начало<br>уч. года         | Конец<br>уч. года | Начало<br>уч. года                     | Конец<br>уч. года | Начало<br>уч. года                    | Конец<br>уч. года | Начало<br>уч. года                      | Конец<br>уч. года |
| 1.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 2.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 3.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 4.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 5.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 6.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 7.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 8.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 9.       |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 10.      |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 11.      |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |
| 12.      |                      |  |                            |                   |                                        |                   |                                       |                   |                                         |                   |